# Constellation of stars news 「煌星」 きらぼし／ほしのきらめき

## MORISEA　SAID

### 体育祭 2026 を終えて

　雲一つない秋空の中、体育祭が終了しました。残念ながら欠席もありましたがそれでもアカデミーからは 20 名の参加で星槎中の 1 列と変わらないくらいの列の長さになりました。次こそはアカデミーでクラス対抗リレーに出られるのでは！？という期待が膨らんでいます。体育祭でのアカデミー生の様子を見ていると色々なことに柔軟に対応できるようになったなあ、辛抱強くなったなあと感じることが多々ありました。自分が出場しない競技の時は写真を撮る役割があるのですが回数を重ねていくうちにこうした方がいい写真が撮れる！と場所、タイミングやアングルを考えて撮るようになったり、欠席者がいるところを率先して受け持ってくれたり、自信がない大縄も失敗を恐れず全員で参加することに賛同してくれたり、アカデミーの良さを十分に発揮できた体育祭となりました。子どもたちが撮る写真はあえて狙っていないので奇跡的にすごくいい 1 枚が誕生することがあります。今回もどんな奇跡が撮れているのか見るのが楽しみです。

　スタッフも児童生徒に負けず、50M 走に飛び入り参加しました。私も走りましたが、見事後ろから数えて 1 着でした。順位よりも体を動かした爽快感があったのと、走り終わったあとに「ナイスファイです！」と声をかけられたことがうれしかったですね。日頃から練習してもっと走れる準備をすればさらにいい走りができるかもしれない・・・と次を見据えた心境になっています。次年度の体育祭では大縄跳びの記録をもっと出せるように一致団結で頑張りましょう！（森下）

## 月間スケジュール（10/18～12/5）神無月-霜月-師走

| 日 | 月 | 火 | 水 | 木 | 金 | 土 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 10/18 | 19 煌星 44 号 | 20 | 21<br>校外学習② | 22 | 23<br>漢検② | 24 |
| 25 | 26<br>上弦<br>満月 | 27 | 28<br>理科実験 | 29 ハロウィン<br>仮装パーティ | 30 | 31 |
| 11/1 | 2<br>下弦 | 3<br>文化の日 | 4<br>調理実習 | 5 | 6<br>フィールドワーク（電気工作部） | 7 |
| 8 | 9<br>新月 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14<br>SAAB2026 |
| 15 | 16<br>SAAB 振替休日<br>煌星 45 号 | 17<br>SAAB 振替休日<br>上弦 | 18<br>理科実験 | 19 | 20 | 21<br>土曜体験講座<br>学校説明会 |
| 22 | 23<br>勤労感謝の日 | 24<br>満月 | 25<br>校外学習③ | 26 | 27 | 28 保護者会④<br>中 2 サイパン海外英語研修～12/4（金） |
| 29 | 30 | 12/1<br>下弦 | 2 | 3 | 4 | 5 |

4 日間体験入学

SAAB 準備期間

SAAB 準備期間



学校法人星槎 SEISAアカデミー

## 【リマインド＆お知らせ】

お知らせ　※予定は変わることがあります。クラスルームでのお知らせも併せてご確認ください。

●10月21日(水)浅草寺 or スカイツリー＆すみだ水族館

●10月29日(木)ハロウィン仮装パーティー　※30日より変更しました。

●11月6日(金)電気工作部　秋葉原ツアー

●11月16日(月)、17日(火) SAAB の振替休日

●11月28日(土)保護者会　10:00～12:00

●11月28日(土)中2サイパン海外英語研修出発　～12月4日(金)まで

【ちょっと先のお知らせ】

●12月10日(木)みかん狩り※4期生のみ

●12月19日(土)～1月6日(水)冬休み※最終登校日は12月18日(金)です。★年間行事から変更

## 特集 1：ACADEMY 一押し MUSEUM

MUSEUM といっても色々あります。英語の museum（ミュージアム）は、日本語で「博物館」や「美術館」「記念館」「資料館」を意味する言葉です。日本国内には、文化庁の統計などによると約 5,700～5,800 箇所のミュージアムがあります。さて、みんなの一押し MUSEUM はどこかな。

| | | |
|---|---|---|
| もりしー | 緑豊かな大濠公園内に位置する福岡市美術館<br>前川國男設計の美しいモダン建築と自然が調和するアートスポットで古美術から現代アートまで多彩な作品を鑑賞できます。特に屋外広場に佇む草間彌生さんの黄色いカボチャのオブジェ『南瓜』は、絶好の撮影スポットです。大濠公園を望むカフェやレストランも充実していて 1 人でふらっと行けるのがいいですね。一般 200 円 高大生 150 円 中学生以下無料 |  |
| あいちゃん | 山種美術館（渋谷）<br>渋谷区にある日本画専門の美術館で、明治以降の近代・現代日本画を代表する巨匠たちの名品を多く所蔵しています。日本画を観て、穏やかな気持ちになりたい人におすすめです！<br>一般 1500 円、大学生・高校生 1200 円、中学生以下無料(ただし付添者の同伴が必要です) |  |
| S・S さん | 薮内正幸美術館(山梨北杜市)<br>観察し尽くされ、そこに命が宿っているような生き物の絵に言葉にできない感動を覚えました。あれ以来、写実的な動物の絵を見るのが大好きになりました。<br>大人(高校生以上)600 円/小人(小中学生)200 円 |  |
| M・K さん<br>母 | ミステリーオブツタンカーメン(横浜みなとみらい線新高島)<br>体感型でオススメです。壮大な映像と、細部に渡り再現された埋蔵物により、19 歳の若き王が父の失脚という楽ではない状況の中、不自由な足で必死に国を納め生き抜いた様が目の前に蘇ります。三重の黄金の棺を見てください。<br>一般・大学生 2600 円　中・高校生 2000 円　小学生 1500 円 |  |
| ザッキー | 国立科学博物館（上野）<br>大学時代の共同研究、授業での紹介、自著の展示コラボ＆館内販売と、思い出深い場所。展示前で「学芸員もよかったな」と転職を妄想したことも（※星槎を選びました）。<br>(常設展)一般・大学生 630 円　小・中・高校生 無料 |  |

| | | |
|---|---|---|
| わくちん | ラーメン博物館（新横浜）<br>ここではレトロな雰囲気とともにご当地の様々なラーメンを楽しめます。来たからにはと全店舗制覇を試みるのですが、いつも 2 杯で限界を迎えてしまいます…「我こそは鉄の胃袋を持つ者なり！」という人、代わりにリベンジお願いします！<br>大人（中学生以上）450 円　小・中学生・高校生 100 円 |  |
| マリオ | 埼玉県立川の博物館＜かわはく＞<br>荒川の上流寄居町にあります。日本最大の直径 24.2mの大水車がシンボルです。屋外にある 1000 分の一の秩父の源流から東京湾にそそぐ河口までの荒川大模型 173 も必見です。<br>一般 410 円/学生 200 円/中学生以下無料 |  |
| KAISER | 埼玉県立自然の博物館「海なし県はかつて海だった!?」<br>マリオの生まれた長瀞町にあります。日本地質学発祥の地である長瀞は 1500 万年前まで海でした。太古の海古秩父湾にいた謎の海獣「パレオパラドキシア」も紹介しています。<br>一般 200 円/高校生・大学生 100 円/中学生以下無料 |  |
| 【番外】<br>今は見ることができません<br>かねごん | 僕の一押し MUSEUM は「超クウガ展」です。<br>「仮面ライダー」と言うシリーズを復活させ、現在放送されている近代仮面ライダーシリーズのスタートにもなった仮面ライダークウガ。そんなクウガの放送 25 周年を記念して開催されたのが超クウガ展です。当時使用されていたスーツや、放送秘話を余す所なく詰め込んだ会場にはワクワクが止まりませんでした！ |  |

## 特集 2：新しい仲間紹介（10 月生）

【新加入メンバー】

| NAME | G | 最寄駅 | 誕生月 | 出身地 | Favorite Food | CHARA |
|---|---|---|---|---|---|---|
| K・K さん | 2 | 相模大野 | 4 月 | 長野 | ブロッコリー | 宙 |
| | | INTO：宇宙のことが好きです。 | | | | |
| I・M さん | 3 | 市ヶ尾 | 12 月 | ロンドン | 牛カルビのおにぎり | 助 |
| | | INTO：国際支援エンジニアになりたいです。まだみんなのことを知らないので早く知りたいです。 | | | | |
| S・W さん | 7 | 若葉台 | 7 月 | 多摩市 | お刺身 | 鱸 |
| | | INTO：魚が好きで釣りが趣味です。 | | | | |
| S・A さん | 3 | 新子安 | 10 月 | 神奈川県 | めん類 | 火 |
| | | INTO：いろいろなゲームが好きです。 | | | | |
| T・R さん | 4 | 宮前平 | 3 月 | 神奈川県 | 揚げ物、うどん、パスタ | 美 |
| | | INTO：ネイルやおしゃれが大好きです。そして人みしりです。 | | | | |

## YOSSY’s ROOM

【続編】の楽しみかた？？

この秋、映画「踊る大捜査線」の続編が 20 数年ぶりに公開されているようで。私は観てはいないのですが、賛否両論、様々な感想があるようです。

ドラマ、小説や漫画でも続編やシリーズ化なんてことはあり、映画なら二作目が前作を凌ぐ出来にな

り大ヒットになった！なんて作品もたくさんあります。最近、ドラマでは（〇〇年ぶりに復活！）なんて作品も多い気がします。ブームなのですかね。

そこで映画などの【続編】はどんな風に楽しんだらよいのか考えてみました。あくまで私の個人的な考えなのですのであしからず。

① 前作を観ていないと意味が解らない！くらいの作品を観る。
（一見さんお断り！くらいの意気込みの続編がいい場合がありますね。）
② 監督・主要キャスト等々はほぼ同じ作品を観る。
（もしくは新しいキャラの雰囲気が作品に合っていれば〇）
③ BGM・主題歌は前作から踏襲されているか。
（新しい曲等が入ってもいいのですが、どこかでこの作品はやはりコレ！が流れてくれると〇）
④ 最後は、納得いかなければおもいきって続編は観ない！ですかね。好きだった作品ほど。

秋も深まってきます。読書や映画、ドラマ鑑賞などがしたくなる季節です。新しい作品に出会うのも楽しいですが、続編に熱くなったりノスタルジーを感じるのも面白いかもしれません。

この秋のフジテレビ月９の新しい続編はどうかなぁ。あまりドラマは観ないのですがこれは楽しみなんですよね。（吉川）

## あいちゃんだより

10 月 13 日（火）に児童生徒 8 名、スタッフ 4 名の 12 名で高尾山に行ってきました！

高尾山は都心から電車で約 1 時間というアクセスの良さから、年間を通して多くの人が訪れる人気の登山スポットです。豊かな自然を満喫できるだけでなく、古くから霊気あふれる信仰の山としての歴史も持っています。山腹にある「薬王院」は天狗信仰で知られており、境内や参道には凛とした天狗の像が祀られていました。

これまでに何度か訪れたことがありますが、毎回「都心からこんなに近くでこれほどの深緑が楽しめるのか」と圧倒されます。登りは整備された 1 号路を選んだためスニーカーでも安心して歩けましたが、下山するときの 4 号路は木の根がむき出しで、一歩間違えれば斜面から落ちそうな細い道もあり、本格的な登山靴のほうが良かったのでは...と思う瞬間もありました。参加したアカデミー生も、しっかりと足元を確認しながら山頂まで到達することができました。山頂では視界が一気に開け、記念撮影を楽しんだりお弁当を広げたりする大勢の人で賑わっていました。私たちもここで昼食を取り記念写真を撮ることができました。高尾山の森の深さや山頂からの景色、登山途中に乗った最急勾配は 31 度 18 分のケーブルカー、お土産選びなど様々なことが印象的なフィールドワークとなりました。行程の最後は京王高尾山温泉　/　極楽湯で疲れをいやしたのもいい思い出です！また次回のフィールドワークでも、色々な場所へ出かけて教室ではできない学びをしていきましょう！（相原）

## Trio de Academy

こんにちは、今月の担当は K・K です！

前回は夏の甲子園のことを話しましたね～　実際に観れる試合は全て観戦し、夜に放送されている熱闘甲子園まで観ちゃいました。横浜高校の織田選手は甲子園最速の 156km/h をマークした世代最強と言われるピッチャーで、日本の全 12 球団に加えメジャーからも 4 球団偵察しにきていましたが、優勝高校に圧倒されて負けてしまい、チームワークの偉大さを感じた夏でした。

さて、今回は何について話そうか 2 回目にして悩みました。脳内会議を経て、最終的に方言について話すことに決めました。私は生まれは関西･育ちは神奈川ですが、両親は共に関西生まれ･関西育ちで、家では関西弁が飛び交っています。方言で話せるとかいう少数派みたいなことに憧れを抱いてるので、方言を話せない私からすると両親の純関西弁に羨ましさを感じます。そんな中、少し前にアカデミー生から「さつまいも」のイントネーションがおかしいと言われました。標準語では「さ→つ→ま→い→も→」と一定の音程で話す中、私は「さ→つ→ま↑い→も↓」とちょっと違います。家に帰って母に話してみると関西弁ちゃうん？と言われ、あの関西弁をこの私が!?と嬉しくなっちゃいました。

それと同じ時期に、SNS でこんなものが流れてきました

出身地鑑定!!方言チャート　https://share.google/JLoAbZS6CyIzvI9En　というものです。東京女子大学のとあるゼミで作られた診断サイトで、EXTRA を選ぶと都道府県のエリアまで特定でき、精度は結構高いみたいです。

　このサイトを見つけた時とこのコラムを書いているときの 2 回やり、両親の出身地とは違う府県がでてきました。ふーーんと思う結果ですが、実は出身地というものは 2～3 歳から 13～14 歳に生活していた地域のことで、2 歳頃以降は首都圏で生きていた私は当てはまっている訳もなく……ただその後の両親からだけの方言を聞いてここまで特定できるのかと思うと関心と面白さを抱きました。ちなみに両親は 2 人ともほぼ合っていました。さすがです。ただ、曾祖母が話していたような方言は母も話さないらしく、年々方言が失われていくことも感じました。
　くだらないことを長々と話しましたが、いざやってみて家族と話すと結構面白いのはもちろん、アカデミー生の皆さんよりもその親御さんあたりの方がさらに面白い気がします。ぜひやってみた際にはどのくらい的中したか教えてください～

## 編集後記

　初等部・中等部の必修の日本語(国語)科目では季節に応じた内容も扱いますが、「月」に関しても毎年取り上げています。今年は雨が多かったせいもありますが、なかなか夜空を眺めて月を見ることが少なかったのではないでしょうか。そうはいっても月を眺めるいい季節です。親子で月をみつつ、こんな問いを交わしてみてください。

1. なんで月は地球から欠けて見えるんだろうね。
2. 今日は日本では半月、上弦の月だけどニューヨークではどう見えているんだろうね。
3. 月はいつも同じ感じに見えているけれど、裏は見えないんだろうか。
4. 月の公転周期は約 27.3 日、月の満ち欠け周期は約 29.5 日。なんで 2 日ほどずれているんだろう。
5. 満月が東の空から出てくるときやけに赤くみえるのはなんでだろう。
6. アメリカを中心としたアルテミス計画で日本人が月面に降り立つらしいがいつの予定なんだろう。
7. 中国の嫦娥計画ではすでに月の裏にも着陸してサンプルリターンしたようですがいつの話。

　Month の語源が Moon（月）であるように、人類は古くから月の満ち欠けの周期（約 29.5 日）を「ひとまとまりの時間」として 12 回繰り返すことで 1 年間の暦としていました。今から 150 年前あたりまで太陰太陽暦として月を眺めていたのですね。明治政府がグレゴリオ暦(太陽暦)を導入した際のエピソードはいろいろありますが、ここでは福沢諭吉の「改暦辨《さいれきべん》」の一部を紹介しておきます。

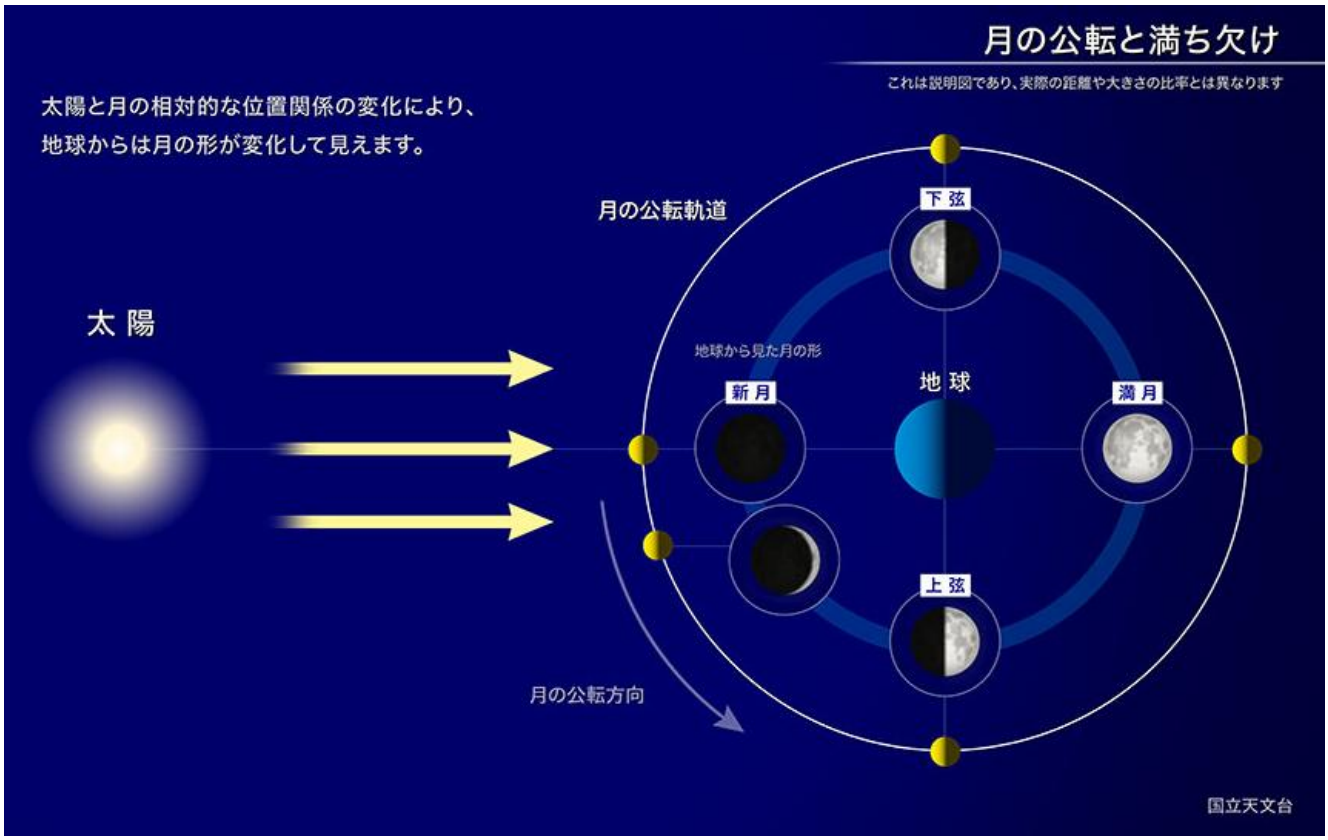
　大陽《たいやう》とは日輪《にちりん》のことなり。大陰《たいゝん》とは月《つき》のことなり。曆《れき》とはこよみのことなり。故《ゆゑ》に大陽曆《たいやうれき》とは日輪《にちりん》を本《もと》にして立《たて》たるこよみ、大陰曆《たいゝんれき》とは月《つき》を本《もと》にして立《たて》たるこよみと云《い》ふ義《ぎ》なり。(中略) 大陽曆《たいやうれき》はこの勘定《かんぢやう》を本《もと》にして日輪《にちりん》の周圍《まはり》に地球《ちきう》の一廻《ひとまはり》する間《あひだ》を一年と定《さだ》めたるものなり。(中略) 大陽曆《たいやうれき》は日輪《にちりん》と地球《ちきう》とを照《てら》し合《あは》せて其互《そのたがひ》に釣合《つりあ》ふ處《ところ》を以《もつ》て一年の日數《ひかず》を定《さだめ》たるものゆへ、春夏秋冬《しゆんかしうとう》、寒暖《かんだん》の差《さ》、毎年《まいとし》異《こと》なることなく何月何日《なんぐわつなんにち》といへば丁度《ちやうど》去年《きよねん》の其日《そのひ》と同《おな》じ時候《じこう》にて、種《たね》を蒔《ま》くにも、稻《いね》を刈《か》るにも態々《わざ／＼》曆《こよみ》を出《いだ》して節《せつ》を見《み》るに及《およ》ばず。去年《きよねん》の彼岸《ひがん》が三月の二十一日なれば今年《ことし》の彼岸《ひがん》も丁度《ちやうど》其日《そのひ》なり。(中略) 此度《このたび》の改曆《かいれき》にても其譯《そのわけ》を知《し》らずして十二月の三日が正月の元日《ぐわんじつ》になると計《ばか》りいふて、夢中《むちう》にこれを聞《き》き夢中《むちう》にこれを傳《つた》へなば實《じつ》に驚《おどろ》くべき事《こと》なれども、平生《へいぜい》より人《ひと》の讀《よ》むべき書物《しよもつ》を讀《よ》み、物事《ものごと》の道理《だうり》を辨《べん》じてよく其本《そのもと》を尋《たづぬ》れば少《すこ》しも不思儀《ふしぎ》なる事《こと》にあらず。故《ゆゑ》に日本國中《につぽんこくちう》の人民《じんみん》此改曆《このかいれき》を怪《あやし》む人《ひと》は必《かなら》ず無學文盲《むがくもんまう》の馬鹿者《ばかもの》なり。これを怪《あや》しまざる者《もの》は必《かなら》ず平生《へいぜい》學問《がくもん》の心掛《こゝろがけ》ある知者《ちしや》なり。されば此度《このたび》の一條《いちでう》は日本國中《につぽんこくちう》の知者《ちしや》と馬鹿者《ばかもの》とを區別《くべつ》


学校法人星槎
SEISA アカデミー

する吟味《ぎんみ》の問題《もんだい》といふも可《か》なり。　※漢字・仮名遣い原文ママ

さすがは「学問のすゝめ」慶応大学の創設者ですね。ちなみに、中盤にある「十二月の三日が正月の元日になると計りいふて」とは、明治 5 年 12 月 2 日の翌日を明治 6 年 1 月 1 日にするということの話です。こんな力技で改暦は行われました。(YM)

【付録】




月は自ら光る天体ではなく、太陽の光を反射して輝いています。そして月は地球の周りを回り(公転)、1 周するのに約 29.5 日かかります。この間に月と太陽が同じ方向にあれば輝いている面は太陽側を向き、地球には暗い面を向けていますので月は見えない新月になります。そして、月が動くと西の空に見える三日月を経て、日々少しずつ形が大きくなる上弦、夕方東側から登る完全に丸い満月、そして月の出はだんだん遅くなって形が小さくなる下弦を経て、再び新月へと移り変わります。これが満ち欠けのサイクルです。

南半球では、北半球に対して上下逆さまに立って空を見上げている状態になるため、同じ月を見ていても光っている側が反転して見えます。ですから北半球では新月から満月に向けて、月は右側から徐々に満ちていき、満月を過ぎると右側から徐々に欠けていきますが、南半球では新月から満月に向けて、月は左側から徐々に満ちていき、満月を過ぎると左側から徐々に欠けていきます。なお、満ち欠けの「タイミング（新月や満月になる日時)」自体は世界中でまったく同じです。見かけの向きだけが異なります。

月の公転周期は約 27.3 日ですが、月が公転する間に地球も太陽の周りを公転していて移動するため、月の満ち欠けの周期は約 29.5 日となります。また、月の自転周期と公転周期は同じため、地球からは常に月の同じ面しか見ることはできません。