

Constellation of stars news 「**煌星**」 きらぼし／ほしのきらめき

MORISEA SAID

フェーズ2、本格始動！

2026年が始まりました。今年度もよろしくお願いいたします。

1月の煌星に今年からアカデミーは「フェーズ2」に入る、と書きましたがいよいよ始まったなという思いです。フェーズ2ではこれまでの3年間(フェーズ1)の取り組みを基に、「アカデミー独自の教育スタイル」を確立し、もっともっと世の中に理解してもらえるように発信していくことが目標です。設立から今までの3年間はいいい意味で準備期間だったような気がします。次の2年でSEISAアカデミーの立ち位置をしっかりと見極めて、設立から5年でいったんの「着地」ができるよう動いていきたいと思ひます。

さて、春といえば新しいことを始めるのにちょうどいい季節ですね。毎年4月の健康診断でドキドキしなくて済むよう、健康維持のためマシンピラティスを始めましたが通うのがしんどくなり足が遠のきました。無駄な月謝を半年払い続け、1年経ってようやく解約しました。解約も一苦勞で、ストレスでした。運動も向き不向きがあります。もっと自分のペースでできることはないかと思ひ、4月からウォーキングを始めました。これならタダでできます。夜、21:30くらいから30分~40分間歩きます。毎日だと心が折れそうになるのでまずは週2、3ペースから。今までだらだらとTVを見たり携帯を触っていた時間がウォーキングという有意義な時間に変えられただけでもかなり充実感があります。夜道、人気が少ない中、頭空っぽ状態でひたすら歩くのが性に合っていると感じています。夜なので慣れた道を歩いています。日曜日なんかは夕方明るい時に出て今日は行ったことない道を通ってみようとか、少し遠回りしてみようとか、地味に冒険しています。知らない道をドキドキしながら歩いているといずれは知った道につながる。やっぱり道って最終的にはつながってるんだな~、違う道を選択したとしてもいずればちゃんとどこかにつながるよな~、人生もそんなもんならうな~、なんて一人ブレストが始まるのも楽しいです。いつまで続くか分からないですが細く長く続けていこうと思ひます。(森下)

月間スケジュール (4/26~6/20) 卯月-皐月-水無月

日	月	火	水	木	金	土	
26	4/27 煌星 38号発行	28	29 昭和の日	30	5/1	2 満月	
3 憲法記念日	4 みどりの日	5 こどもの日	6 憲法記念日 振替休日	7	8	9	
10 母の日 下弦	11	12	13 調理実習	14	15	16 土曜体験 説明会	
17 新月	18	19	20 校外学習①	21	22	23 上弦	
24	25 煌星 39号発行	4日間体験入学				29 英検	30
31 満月	6/1	2	3	4	5	6 数学検定	
7	8 避難訓練 下弦	9	10 フィールドワーク (鎌倉)	11	12	13 7月入試 説明会	
1	15 新月	16	17	18 六月祭準備	19 六月際	20	

## 【リマインド&amp;お知らせ】

**お知らせ** ※予定は変わることがあります。クラスルームでのお知らせも併せてご確認ください。

●新しいクラブ活動は4月27日(月)からスタートします。

●第1回校外学習は5月20日(水)上野恩賜公園にて、小学生と中高生に分かれて活動します。

小学生：上野動物園+国立科学博物館(行ったことある人は上野恩賜公園散策に参加)／中高生：上野恩賜公園散策

●6月10日(水)フィールドワークはみんなで鎌倉へ行きます。(内容準備中)



●【英検】5/29(金)15:00～ 【数検】6/6(土)13:30～ いずれも星槎中学校にて実施



## 特集1：4期4月生/新STAFF紹介

## 【新加入メンバー】

NAME	G	最寄駅	誕生月	Favorite Food
J君	7	JR「八王子みなみ野」	6月	焼肉とから揚げ
		幼稚園が終わってから4年生までアメリカに行っていました。ゲームが好きでロブックスやマイクラなどを特にやっています。		
K君	5	小田急「鶴間」	1月	りんご・すし・焼肉
		ピチピチにはねるサーモンをまるのみしたいです。		
Y君	8	小田急「祖師谷大蔵」	11月	もち
		もちが好きなのでアカデミー新春の集いは絶対に行きたいと思います。		
T君	3	JR「長津田」	2月	からあげ
		すきなきょうかはれきしです。よろしくおねがいします。		

## 【新STAFF】

NAME	担当	自己紹介
わくちん (和久田 晃世) 	アシスタントとして授業全般を支援	はじめまして！わくちんです。コロナ世代なのでわくちんです。趣味はゲームや読書などインドアなものが多いですが、植物のことや生物観察も大好きです！アカデミーでは畑で野菜を育てているので興味があるひとはぜひわくちんに声を掛けてくれると嬉しいです！楽しい時間をみなさんと共有できるよう積極的に関わりに入りますのでどうぞよろしくお願いいたします！5年前に星槎高校を卒業しました。
いっしー (山内 一志) 	アシスタントとして授業全般を支援	初めまして！今年の1月から星槎アカデミーで勤めることになりました山内一志です。アカデミーではいっしーと呼ばれてます。皆さんと仲良く出来たら嬉しいので気さくに声をかけてください！星槎中高卒業生です。【趣味・好きなこと】体を動かすのが好きでその中でも野球とバスケットボールが大好きです。冬にはスキーに行きますが転んだ方が早いです。【旅行】出身が宮崎県なので祖父母宅に行ったり親戚の子に会いに行ったり一緒に遊んだりしています。北海道、九州(沖縄、離島除く)、島根、その他諸々。思いつきで日帰り三重・名古屋に行ったりしました。

<p>うめちゃん (梅木 千夏)</p> 	ART	<p>美大でデザインを専攻した後、「表現と心のつながりを深めたい」という思いから心理学を学び、認定心理士の資格を取得しました。</p> <p>私自身も絵を描くことが大好きで、最近ではオイルパステルを使ってダンボールに描く独特の質感にハマっています。現在はそんな自身の制作活動と心理学の知識を活かし、SEISA アカデミーと兼任し、絵画造形教室アトリエ・アルケミストのスタッフとして子どもたちの感性に触れながら、一緒に楽しく絵画や工作を教えています！</p>
<p>みーちゃん (佐藤 美沙子)</p> 	英会話	<p>今年度より英会話を担当します、「みーちゃん」です。</p> <p>幼少期を海外（中東のアメリカンインター、アメリカ北部）にて過ごし、中学卒業後に帰国、美術大学日本画学科へ進学しました。いわゆるバイリンガルで英語の時は右脳で考えるようです。時事英語の勉強を続けていて、国連英検A級取得、MOOCsでハーバード大学やMITの教育学系オンラインコースを修了しました。最近の趣味は茶道、ゲーム鑑賞とお昼寝です。アカデミーの皆と一緒にたくさん学びたいです、よろしくお願いいたします！</p>

## 特集2：選択授業紹介

アカデミーの授業には、各グレードの必修科目と選択科目で構成されます。ここでは同じ時間に複数ある選択科目と、グレードを越えて選択可能な科目を紹介します。マイプロジェクトの紹介は当然していません。それぞれ責任をもって科目選択して有意義な学習時間にしてください。必修科目であっても他のグレードの開設科目を学習したい場合はスタッフに相談してください。

(初等部)

算数レスキューRYU	月曜日 4限 13:40~14:30	りゅうちゃん (龍 拓馬)
<p>数ってなんでできたのでしょうか？そんな問いからこの講義は始まります。教科書では教えてもらえない算数・数学の深さをみんなで楽しく学んでいきましょう！きっと数学が楽しくなる！はず！！</p>		
宇宙の不思議	木曜 4限 13:40~14:30	りゅうちゃん (龍 拓馬)
<p>アルテミス計画をご存じですか？今世界中が協力して月への移住計画が本気で進んでいます。アルテミス世代の皆さんが大人になったとき、当たり前のように宇宙旅行ができる世界になっているかも？宇宙のふしぎを一緒に探究しましょう♪</p>		

(中等部)

深める数学	月曜日 3限 12:40~13:30	りゅうちゃん (龍 拓馬)
<p>数ってなんでできたのでしょうか？そんな問いからこの講義は始まります。教科書では教えてもらえない算数・数学の深さをみんなで楽しく学んでいきましょう！きっと数学が楽しくなる！はず！！</p>		
イラスト (アドバンス)	月曜日 3・4限 12:40~14:30	だーしま (島田 大輝)
<p>基本的なキャラクターの描き方などを詳しく授業で説明をしている他、模写を取り入れた授業なども実施しております。これからイラストを描いていきたいというような方も是非一度受講してみてください。</p>		
日本語理解と表現	月曜日 4限 13:40~14:30	マリオ (松本 幸広)
<p>今年は「聞いて書く」ことを中心にします。年間通じて30分動画を見てあらすじを自分でまとめます。動画はこの号が出るときには3話まで終わっています。</p>		
パソコン・情報	木曜日 4限 13:40~14:30	しげP (繁永 大翔)
<p>社会人になると、何かとつけて実績・証拠を求められる機会が多くなります。当然、実績・証拠は多ければ多いほど何事も有利に働きます。それは勉学も例外ではありません。なればこそ、若いうちから勉学の最たる証拠である「資格の取得」を目指して情報関係の勉強をしてみませんか。</p>		

(高等部) 高等部生徒にとっては正式な高等学校科目単位ですが、初中等部メンバーも受講が認められれば選択することができます。

リベラルアーツ総合	月曜日 2限 10:40~12:00	マリオ (松本 幸広)
哲学、宗教、社会学、心理学、教育制度などを通じ、近代の成り立ちから見た各分野の内容と、それを受けたポスト近代について学び、未来の在り方や教育について考えていきます。		

Visual Insights	火曜日 2限 10:40~12:00	マリオ (松本 幸広)
明治以降の近代化や、その帰結としての太平洋戦争、そして戦後資本主義の勃興の流れについて、映像作品を通じて学びます。最後は、現代社会の制度的問題に到達します。		

## YOSSY's ROOM

映画が好きです。

自分の生活は一つですし、当然人生は一回しかないのですが、素晴らしい作品に出会うと自分の物の見方や感情が豊かになった気がします。だからのめりこんだり感動したりすることで映画は疑似体験をさせてくれているのだと思っています。

とはいっても最近は映画館へ足を運ぶことも少なくなり、もっぱらサブスクリプション(サブスク)で楽しんでいるのですが。

しかし、それも悪いことではなくいろいろな作品に出会うことができますし、思わぬ良作に巡り合うこともあります。紙の新聞を読んでいて他のニュースに気づいたり、本屋さんでお目当て以外の作品を手にとったりすることに似ている気がします。

先日、【THE SINGERS (歌うたい)】という映画を何気なく観始めました。上映時間はなんと18分!

酒場での男たちの哀愁にまみれたのど自慢!? (笑) の話で短編映画ですね。もう最高です。立て続けに複数回観ています。18分の作品ではありえない満足感でした。調べてみるとこの作品は2026年度のアカデミー短編賞を受賞しています。少しお勧めします。

アクション、社会ドラマ、サスペンス、ホラー、コメディ、等々。みなさんはどんなジャンルの映画をよく観ますか? 私は疲れた時、ホラー映画を観たくなります。教訓が何かあるのか? といえば何もありません。(吉川)

## あいちゃんだより

みなさんは画家のアンドリュー・ワイエス(1917-2009)という人物をご存じでしょうか? ピカソやゴッホのように誰もが知っている人物というわけではないのですが、20世紀のアメリカのアートの中ではちょっと異色な人物として知られています。ワイエスは第二次世界大戦後に脚光を浴びた抽象的な表現(キャンバスに絵の具をたたきつけて作品とするようなアート)やポップアート(アンディ・ウォーホルのような作品)といった流れからは距離を置いて、ひたすら自分の身近な人々と風景を描き続けた画家です。リアルに描かれた表現が参考になりそうと思い、大学受験生の頃から画集をずっと観ていました。画集の絵でも手を伸ばしたら触れそうなくらいにリアルで、風景画は自分が実際にその場にいるかのような不思議な現実味を持っています。当時はリアルな描き方にばかり注目していて、どうしてこんなもの描こうと思ったのだろうか、どうしてこの人物を描こうと思ったのだろうかなどは深く考えなかったのですが、4/28に上野の東京都美術館で始まる展覧会のホームページを見てみると、ドアや窓といった空間の境界を多く描いていて、それらに着目することでワイエスが描きたかったテーマが理解できると書かれていました。画集でしか観たことしかなかったので、時間があればぜひ本物を観てみたいと思います。改めて鑑賞しなおすことで見つかる発見もきっとあると思います。絵に限らず、音楽や本、映画など…みなさんおすすめの作品は何でしょうか? ぜひ教えてください! 余談ですが、国立西洋

美術館で葛飾北斎の富嶽三十六景の展覧会が6月まで開催していたり、上野の森美術館では6月から8月までゴッホの大規模な展覧会があったり…と初夏の上野の美術館はかなり盛り上がりそうです！  
(相原)

## SEA, SHE SEES

きら星でお会いするのは、初めまして。

2025年4月からSEISAアカデミーにお世話になっております。上條朱璃（かみじょう しゅり）ことしーちゃんです。新年度を迎え、進級や入学でアカデミーも一段と活気づいています。私自身も新しい気持ちで日々を過ごしていますが、家族にも変化がありました。弟が今年から大学生となり、一人暮らしを始めたのです。心配性の母から「大丈夫かしら…」と電話がかかってくるたびに、これも新年度ならではの光景だなあと感じています。

それぞれ違う環境の変化、思い気持ちなどあるかと思いますが、一瞬一瞬を大切に日々の積み重ねを頑張っていきましょう！しーちゃんもバージョンアップしながら、頑張ります！！（上條）

## 編集後記

新年度です。4年目のアカデミーの始まりです。新メンバー・新STAFFも加わり賑やかになっています。モリシーの話にもありましたが、STAFFにとってはフェーズ2スタートです。メンバーにとっては、4年目のベテランから、まだ不慣れな1年目の人もいますので、実際には何もかもが新しいといえるかもしれません。煌星は今号から、しーちゃんのコーナーも始まりました。ということで着々と動いていくのですね。

刻々と流れているのは川の流れもそうですね。しかももとの水にあらずです。よどみに浮かぶ泡沫（うたかた）はかつ消えかつ結びて久しくとどまりたるためし無しです。しかし、その川は〇〇川という名前を持っています。人の体も物質的には常に入れ替わっています。最も早く入れ替わるのは胃の粘膜で2日程度、皮膚は1か月程度、骨の細胞も数年で入れ替わります。つまり、入れ替わりつつその人であり続けるわけですね。これを動的平衡（福岡伸一）と呼んでいます。常に壊しつつ創っていくのですね。すべてのものはこの流れにあります。

あなたとは何でしょうか、SEISAアカデミーとは何でしょうか、星槎とは何でしょうか、人とは何でしょうか。主に高校生が履修しているリベラルアーツ総合やVisual Insightsはこのようなテーマで正解のない問を中心に議論を進めています。お時間が許せば保護者の方の参加も可能です。一緒に学びませんか。見学ではなく参加です。参加条件は時間の最初から最後まで（月・火 10:40～12:00）参加することと前日までに連絡することです。外に向けては大学の授業の特別聴講も始まっています。和光大学との教育提携に基づきアカデミー生は大学生に交じって学び始めています。

DE&Iはごく当たり前のことです。Well-beingを学ぶことで実現していきましょう。Learning to beです。（YM）

風光る 横浜の空 雲の列

…… 授業での創作です。素晴らしい by マリオ