

Constellation of stars news

「煌星」

きらぼし／ほしのきらめき

MORISEA SAID

～だってタコスは愛だから～

前からずっと行きたいと思っていた原宿にあるタコスのお店にタコスだけ食べに行ってきました。2024 年 4 月、原宿にオープンした日本人だけが知らない・メキシコシティの道端のタコスを再現したお店「Taqueria 3Hermanos YAMANAKAKO」(山中湖)に続く、2 店舗目のお店です。原宿店オープン当初からその一癖あるユニークな様子を YouTube で配信していて、いつか行ってみたいと願っていました。YouTube では特に仕込みの様子に魅かれました。「タコスって愛だから」と、オーナーがほぼワンオペで大きな肉の塊を手際よく丁寧に処理していく様がとてもかっこよく「愛」が感じられる仕事ぶりに惚れ惚れしました。メキシコ在住中、毎日のように屋台やタケリア(タコス専門店)でタコスを食べる中で、タコスには忘れかけていた家族、友、仲間との「愛」が詰まっていることに気づき「愛」とは何かを教えてくれたメキシコ人への恩返しとして本場のタコスにこだわり続けているそうです。店員さんは全員外国人でお客も多国籍、外国人が多めです。1 日 4000 個ほどのタコスが完売する人気店なのでお店が円滑に回るように注文の仕方から支払い、食べ方やお店の過ごし方まで「初めての方へ」というタイトルで動画が上がっています。(私はちゃんと予習していききました。) ルールがあると頑固そうな癖の強いオーナーがやっている気難しいお店と思われがちですが国も違えば文化も違う人々がタコスを食べてみんながハッピーになるためのものだと考えるとむしろ必要な気さえしてきました。これも「愛」だなと。初めて食べる本場の味はもちろん最高でした。

教育現場も「愛」がないと成立しません。多国籍ではないけれど、子どもたちの多様性に応えるためには「愛」が必要です。料理には丁寧な仕込みが必要のように、教育現場にも環境整備や教材の準備など子どもたちを迎える準備が必要です。この時期は前期の締めくくりをしながら後期の準備にも入っています。流れ作業やつまらないルーティンにせず、ひとつひとつのことに「愛」を込めたいと思いました。そして言います。

～だってアカデミーは愛だから～

月間スケジュール (9/21～11/8)

日	月	火	水	木	金	土
9/21	22 煌星 31 号発行 振替休日 新月	23 秋分の日	24 特別授業【ART】 10 月生刈エッジン	25 前期お疲れさま 【ボウリング大会】	26 特別授業 【サイエンス】 後期学費納入	27 秋休み開始 期限 (9/26)
28	29	30 上弦	10/1 後期始業式	2	3	4
5	6	7 満月	8 フィールドワーク「デザインあ展」	9	10	11
12 体育祭	13 スポーツの日	14 体育祭 振替休日 下弦	15	16	17	18 土曜体験講座/学校説明会 日本 LD 学会
19 日本 LD 学会	20 煌星 32 号発行	21 新月	22 校外学習②	23	24	25
26	27	28	29	30 上弦	31	11/1
2	3	4 <SAAB 準備	5 満月	6	7	8 —11/14>



学校法人星槎

SEISAアカデミー

【リマインド & お知らせ】

●9月24日(水)特別授業 10:30~12:00

うめき ちなつ
梅木千夏先生「絵画造形アトリエ アトリエ・アルケミスト」講師

内容:「実は奥が深い! ? いろんな顔を持つクレヨンの性質」

~水で溶けるクレヨン・油で溶けるクレヨン。さまざまなクレヨンの性質を用いて作品をつくろう! ~

●9月26日(金)特別授業 11:30~12:20(前半)/13:00~13:50(後半)

おおさき あきひろ
大崎章弘先生「お茶の水女子大学サイエンス&エデュケーション研究所」特任講師

内容:「マイクロビットとプログラミング~車は急に止まれない! 君はジャストな位置で止められるか? ~」

●9月25日(木)前期お疲れさま「ボウリング大会」集合場所、3ヶ所つくりました。

当日、参加費 1,300 円(小中高)を持たせてください。会計時に回収します。

9:20 十日市場駅集合

9:50 JR 町田駅 改札外集合

10:00 小田急線 町田駅 改札外集合 ※現地集合の人は現地で待機してください。

10:30 ゲーム開始 2ゲーム実施

12:30 終了・解散(予定)

12:45 町田市役所へ移動・ランチタイム(お昼を持参してください)

13:30 全体解散 解散後は各集合場所に分かれて各所解散

●10月1日(水)マッケンジーソープ氏 アカデミーに来校

去年の10月9日、「感覚共有プログラム」をマッケンジー・ソープさんと進行役の江夏さんと一緒に取り組みました。子どもたちの豊かな感性に驚かれ、今年もぜひアカデミーで子どもたちと一緒に何かをやりたいということで来校されます。内容は決まり次第共有いたします。

【マッケンジー・ソープさんの紹介】

<https://enartsu.co.jp/artist/mackenzie/>

●10月8日(水)「デザイン展」の詳細は参加する児童生徒に詳細をお知らせいたします。

●10月12日(日)体育祭 星槎高校グラウンドにて実施。アカデミー生は参加できるものに自由参加となります。**9:00星槎高校集合 15:00閉会式・解散(予定)【予備日:10月13日(月)星槎中学校にて実施】**

●10月31日(金)ハロウィン仮装大会~毎年恒例自由な仮装を楽しもう。スタッフも全力で仮装します!!!

ちょっと先のお知らせ

11月15日(土)、星槎グループあがての「SAAB」が実施されます。初めての方もいらっしゃるの SAAB がどんなイベントなのか知っていただくためにリンクを添付いたします。ご確認ください。

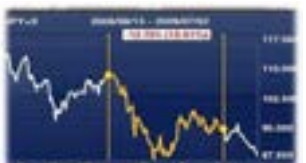
【SEISA Africa Asia Bridge】

<https://seisasaab.com/about/>



特集:SEISA Academy Learning Presentation Event 9 月 20 日

児童生徒名は省く

「前期のまとめ」 受験勉強に取り組んできたことの報告です。大学入試には推薦選抜、総合型選抜、一般選抜がありますが、私は難関大学に一般選抜で挑戦します。模試など受けてきましたが、受験勉強はパズルを解く感じで微妙です。高卒認定は合格しました。	
「スクラッチ作品」 スクラッチで作品を 3 つ作りました。一つ目は例を見ながら「ドラクエ」の音楽を作りました。二つ目は、フリー音楽を使った映像です。そして、三つ目は、2D のゲームを 3D にして、ゲームを作りました。	
「株について」 僕は株とは何かについて調べ、実際に現在株式投資に取り組んでいますので、その結果を報告しました。必要とするお金の量は、人それぞれだけど自分にとって必要なお金の量はどれくらいかを、考えるきっかけにしたいと思います。	
「DTM」 パソコンで作ったオリジナル二曲の紹介です。6 分 34 秒の動画ですが、準備期間を考えると半年以上かかっています。1 曲目は EDM・ロック風、2 曲目は効果音を意識しました。かなり自分の趣味に近づいたものができたと思います。	
「進捗報告」 「高校数学を独学で始めた話」や「科学の合宿の選考問題を本気で取り組んだ話」などこれまでに取り組んできた様々な活動をまとめて紹介します。さらに、それらの経験を通じて私自身が感じたことや学んだことについてもお話しします。	
「ドラゴンボールの登場人物」 私はドラゴンボールが好きです。ですが身の回りにドラゴンボール好きの人があまりいないので、今回は、登場キャラを紹介していきます。キャラに興味がいいたらぜひ調べてみてください。	
「水素エンジン」 今後注目されるであろう水素エンジンについて発表します。水素エンジンと燃料電池の違いや、水素エンジンの仕組みについて発表します。MIRAI に積まれている水素エンジンはガソリンエンジンや電気モーターとどう違うのでしょうか。	
「DTM とボカロ」 今回のプレゼンは、3 部構成でした。最初と最後は、私のオリジナル作品で、その間はとても影響を受けた作家の作品を 3 つ紹介しました。DTM はギター、シンセサイザー、ドラムで構成していて、ボーカルは今回足立ルイ登場でした。	
「マイクラで山手線の発車メロディー」 マイクラで山手線の発車メロディーを作ってみました。今回は作成に当たって実際に山手線の駅を巡りサンプルを録音してきました。東京駅に始まり内回りで有楽町までです。特徴あるメロディーをお楽しみください。	

「MLB 球団紹介」 メジャーリーグってどんな仕組みなのでしょうか。組織を紹介した後で、各地区の代表的な球団を紹介していきます。チームの今までの成績や球団の特徴、所属する日本人選手やホームとする球場を、その魅力を含めて紹介します。	
「略字」 略字と略字の微妙な違いに気づかれましたか。権力と権力であれば気づきますよね。伊豆大仏は読めますか。よく見ればわかる略字を集めてみました。お楽しみあれ。	
「箱館奉行所」 コナンの舞台ともなった、箱館奉行所の歴史を紹介します。明治維新後開国の港となった箱館で五稜郭がどう生まれたか。開国後どのような経緯で現在に至るのか、現地に訪問してきた情報をもとに発表します。	
「作品の森」 アカデミーに来てから本格的に編み物に取り組んでいます。今回は、今までつくった作品を見ながら、針や糸などの道具の紹介に始まり、編み方を示す「編み図」も解説します。編むことで現れる効果でもある「フロー体験」にも触れます。	
「自作 RC 戦車進捗発表会」 実車に近い操作性を目指す、自作 RC 戦車作成の進捗を発表します。今回はクレトラック方式機構の説明から始まり、制作風景の CAD の動画や、回路のパーツ・プログラムなど紹介します。完成まであと一歩！電子工作部部員も募集中です！	

YOSSY's ROOM

まだまだ暑いですね。Tシャツの出番がしばらく続きそうで、涼しい秋が待ち遠しいです。

「そろそろ革ジャンが着れるかなあ」くらいの季節が好きなのですが、みなさんは【Schott】というファッションブランドを知っていますか？ライダーズジャケットで有名ですが革製品だけではなくTシャツやパンツなど様々なアイテムを展開しているアメカジファッションです。

この Schott の創業は 100 年以上前ですが、創業時は【レインコート屋さん】だったそうです。第二次世界大戦のころには【ピーコート】や【フライトジャケット】を生産し、1970 年頃からは【ライダーズジャケット】を製造し、時代に合わせて変遷してきているのが面白いです。ハイブランドでも意外な始まりは多いですね。Hermes (エルメス) ➡【馬具】や【サドル】、ルイ・ヴィトン ➡【旅行用トランク】、ローソンなどは ➡【牛乳屋】だったそうで看板にもミルク缶が描かれています。

『不易流行』：(時代を超えて変わらない普遍的な価値と、時代とともに変化する新しいものを調和させ発展させていくという考え方)、と、言うんですかね。とても興味深いです。

自分の服を改めて見渡してみると半分以上が Schott のものでした。高校生の頃、肩に星型のスタッズが配されている【ワンスター】というモデルの革ジャンがどうしても欲しく、アルバイトで貯めたお金で手に入れたのが最初です。このブランドの服を全く着なかった時期もあったのですが、いつの間にか(戻ってきて)しまいました。不易と流行のバランスがとても好きなんですよ。

買い物に行きたくなってしまいました。

あいちゃんだより

暑さも落ち着いたので、久しぶりに原付きをレンタルして出かけてみたくなりました。いつも子どもが寝静まった夜に出発するのですが、夜遅くにどこに行ったらよいか思いつかず「神奈川 夜景 名所」で検索したところ湘南平の夜景がキレイらしいとのことで行ってみることにしました。湘南平は神奈川県平塚市と大磯町の境にある標高約 180m の高麗山公園のことです。ナビにしたがって進むと、目的地に近づくにつれて急な坂道になっていきます。原付きのエンジンが大きな音を立てながら、フルスロ

ットルにも関わらずゆっくりとした速度で曲がりくねった山道を登っていきました。山頂に着くと静かで暗い山道とは対照的に、街灯や車のライトで明るく、深夜にも関わらず夜景を見に来た人たちの声が飛び交っていました。カップルや友達と来た人たちでしょうか？夜景をバックに楽しそうに記念写真を撮る人たちや山頂を吹き抜ける風が涼しいいい雰囲気でした。それにしても夜景はどうしてキレイに見えるのでしょうか？いつも湘南平から見た街の灯りのなかで生活しているのですが、そんなこと思ったことはありません。離れて観ることでキレイだと感じるようになるのは不思議だなと考えながら、この場所でそんな面倒くさい事を考えているのは私くらいだろうな…と一人で来てしまったことを若干後悔しました。秋は紅葉がキレイなようです。お時間あれば、ご家族やお友達と行ってみてください。

今月のクイズ

SEND + MORE = MONEY

256 → ???

今月のクイズはこれです。解答を、いつも通り academy@seisa.ed.jp まで送信してくださいね。

【前回の解答です】

A1：長さが 256 km の日本で 4 番目に長い川は天塩川（北海道）です。

A2：高さが 256m の日本で 6 番目に高いビルはさきしまコスモタワー（大阪府）です。残念ながら正解者 0 名でした。

編集後記

「暑さ寒さも彼岸まで」

先人の言は説得力を持ちますね。考えようによっては、このような言葉と認識が、ひたすら繰り返す中での学びの集大成ともいえるのでしょうか。そして、それを本来知恵と呼んでいたのでしょうか。

その一方で、近代の中で私たちはいつの間にか、時間には始まりがあり終わりがある直線的なものであると思い込んでいる気がします。ホモサピエンスの時間尺度でいうと、地球の始まりは 46 億年前になります。もちろん我々の祖先がアフリカに生まれたのはそのずっと後の 20 万年前です。地球の始まりを 1 月 1 日午前 0 時とすると、人類誕生は 12 月 31 日の午後 11 時 30 分過ぎです。キリスト降臨は 11 時 59 分 46 秒になります。このように二つの尺度を並べるだけでも、個人の一生を全世界と認識してしまう意識というものの恐ろしさを感じるとともに、尊大な自意識を持つ人間というものの在り方に、何をもって Well-being と呼ぶか、いや呼んではいけないのかなどとも考えてしまいます。

閑話休題。気が付けば秋分です。春分から早やくも半年たちました。南中高度が 55 度から 80 度近くになって 55 度に帰ってきました。日の出の時間も、6 時頃から 4 時半頃になってまた 6 時頃になります。冬至には 7 時頃になるんですね。こうやって繰り返す日々を正確にとらえるために人類はしっかり観察してきたんです。2 年前の SAAB でアカデミーが発表したアブ・シンベル神殿のことを思い出してください。紀元前 1260 年頃できたこの神殿には春分と秋分の日には朝日が正確に通路の 60m 奥まで、それも 4 体中 3 体だけにあたります。これは K 君の CG で 2 年前に再現されていましたよね。「MIRU(みる)」ことは本当に大切だと感じます。見る・観る・診る・視る・看る、どれも大切ですね。すべてはみることから始まります。みることを基本にしっかり毎日を過ごしましょう。(YM)

