

Constellation of stars news

「煌星」

きらぼし／ほしのきらめき

MORISEA SAID

「正義は勝つ」と言いますが、必ずしもそうではないという現実をつきつけられた映画の話です。「ソウルの春」、1979 年 12 月 12 日に韓国で起きた軍事クーデターを題材にした作品です。クーデターの首謀者であるチョン・ドゥファンとそれを阻止しようとするイ・テシン少将の 9 時間にわたる攻防を描いています。武力を持って独裁者の座を狙う一部の軍組織のクーデターは軍人としての信念に基づきこの暴走を阻止しようと立ち上がる者たちに負けるのだらうという先入観で見えていましたが、期待むなしく正義が敗れてしまうのです。あまり話すとネタバレになってしまいますが、史実に基づく話なので結末を知っている方もいらっしゃると思います。最初はクーデターは阻止できるものと思われましたが状況が二転、三転していく中、何としてもクーデターを成功させるというチョン・ドゥファンの確固たる信念と軍組織の士気を下げさせない巧みな話術が勝っていたと言えます。このリーダーシップは見習いたいとは言えませんが、「正義は勝つ」ではなく「勝った方が正義」を有言実行したという点ではカリスマ性があったのかもしれませんが。私はイ・テシン側に立って観ていたので反乱軍の理不尽な勝利に最後は悲しいというか悔しいというかととても複雑な気持ちになりましたが、善悪抜きにして「人の心を動かす」という点では勉強になる作品でした。ハラハラドキドキの展開にも引き込まれること間違いなしですが、チョン・ドゥファンとイ・テシンを演じた実力派スター俳優 2 名の迫真の演技も必見です！

月間スケジュール (7/21～9/27)

日	月	火	水	木	金	土
20	7/21 海の日 煌星 29 号発行	22	23 【特別授業】 茶の湯	24 夏休み開始	25 新月	26
27	28	29	30	31	8/1 上弦	2
7/28～8/1 アカデミー夏課外 1 ST HALF						
3	4	5	6 アカデミー万博①	7 アカデミー万博②	8 上弦	9 満月
10	11	12	13	14	15	16 下弦
17	18	19	20	21	22	23 新月
8/20～ アカデミー夏課外 2 ND HALF1						
24	25 煌星 30 号発行	26	27	28	29	30 新月
～8/27 アカデミー夏課外 2 ND HALF2						
31 上弦	9/1 登校開始 避難訓練	2	3 特別授業 理科	4	5	6 保護者セミナー
7	8 前期 学力試験 満月	9	10 特別授業 調理	11	12	13
9/9(火)～12(金) 4 日間体験入学						
14 下弦	15 敬老の日	16	17 特別授業 理科 10 月生入試	18	19	20 前期プレゼン発表会
21	22 煌星 31 号発行 新月	23 秋分の日	24 10 月生リイン ション	25	26 秋休み開始	27

【お知らせ】

- 7月23日(水)藤堂高直氏による特別授業:テーマ「茶の湯」
【前半】10:00～11:50 説明&茶器作り(10分休憩あり)
11:50～12:30 ランチタイム
【後半】12:30～13:10 授業前半
13:10～13:20 休憩
13:20～14:00 授業後半(試飲あり)
14:00～片付け
14:30 解散
- 9月6日(土)保護者セミナー 10:00～12:00予定です。
- 9月8日(月)前期学力検査 ※基本、回答はパソコン入力にしていますが、紙がいい人は準備します。
9:15 集合 ※英語を受けない人は10:15集合です。
9:30～10:20【英語:小学生は希望者のみ】/10:30～11:20【国語】/11:30～12:20【算数数学】
お弁当は必要ありませんが、食べて帰りたい人は持参してください。
- 高校生(鴨居)前期試験 高2:9月9日(火) 高1:9月11日(木)
- 9月20日(土)前期プレゼン発表会※今回、7月生は見学とします。発表をしっかりと見て学んでください。
10:00～15:00(途中休憩、昼食をはさみます)

【8月6日(水)、8月7日(木)実施、アカデミー万博について】

今現在、まだ詳細は詰めておりませんがアカデミー生含め、外部の方向けの SEISA アカデミー授業体験を計画しております。詳細は決まり次第共有いたします。

体験内容(例)

- SEISA アカデミー生による前期マイプロジェクト進捗状況発表(希望者)
- 柿沼先生の理科実験
- 小川さんプロデュース「ものづくり・大工体験」
- スリランカカレー作り
- DTM/イラスト などなど…

特集:SEISA アカデミー みんなのおすすめ旅行先

【国内編】

ザッキー	箱根 都心、特に神奈川エリアからアクセス抜群！ 温泉、湖やロープウェイでの自然観察、神社、アート、美味しい食事など魅力満載。日常を離れてリラックスしたい方にも、アクティブに観光したい方にもぴったりの場所です。	
カネゴン	箱根 旅行と言うには近場な印象もあるかと思いますが、近いからこそ行きやすさ・気軽さがあり、その上で運動系アクティビティ・休息系施設・美術系施設など揃っている避暑地です。いかな理由が見つかりません。	
りゅうちゃん	東京・天王洲 寺田倉庫 B&C HALL/E HALL 遠出はちょっと厳しいけれど、...という人にオススメ！東京・天王洲で開催中の「ジブリの立体模型物展」です。ジブリ大好きな私も行く予定です。個人的な推しは「紅の豚」の飛行艇サボイア S-21！！ 何かお土産買ってきますね！	

カッキー	琵琶湖 白髭神社 湖中大鳥居 琵琶湖の人があまり行かない西側にいくつか好きな場所があります。特に気に入っているのは白髭神社(しらひげ)です。湖面に浮かぶ鳥居が有名ですが、広島の大島神社の鳥居よりは小さいかもしれません。	
かいざー	東武ワールドスクエア 日光市 浅草から電車で約 2 時間 ちょっと驚きますよ。ここでは世界遺産をはじめとした世界を代表する建造物が、すべて 1/25 スケールで再現されています。ディテールにこだわった 22 の国の 102 点の建造物です。もちろんアブシンベル神殿もあります。	
マリオ	美瑛(北海道) 白金 青い池 アルミニウムを含む水と光が強く散乱することで青く映ります。今や昼は人が多すぎて大変なことになっています。駐車場が開く前、晴れの早朝がおすすめです。ちと遠いですがたまらない場所です。&拓真館も外せないところです。	

【海外編】

保護者 0 さん	デルフィ ギリシア スブラキとビールを片手に見下ろす円形劇場。遠くそびえる峰々と咲き誇るアーモンド。きっと確信するはず。神々は実在する、と。神託を期待しつつビールを一口。ゴロリと横たわれば、2,500 年前と同じ蒼い空。	
保護者 N さん	ケニア 夜空の星の迫力にビビりあがります。空間感覚がバグる、近い近い近アーい！！満天の星々！！ 一個の星の上で、大気圏という隙間に生きる自分の立ち位置を実感できる場所に身を置く体験。お勧めです。	
あいちゃん	昌徳宮(チャンドックン) 韓国 おススメはソウルにある昌徳宮(チャンドックン)です。王宮でありながら華美な装飾がなく、周囲の自然と調和した建物や庭園がきれいな場所です。飛行機で 2 時間半、東京よりも少し涼しい夏のソウルはいかがでしょうか？	
よっしー	ラスベガス アメリカ おすすめ、というより願望です！目標というか夢ですね。6 月祭のアカデミーカジノは楽しかった！香港・マカオ・韓国は経験があるのですが、カジノといえばやはり本場【ラスベガス】へ行ってみたいです！	

【番外編】

もりしー	暑い日は冷房の効いた部屋で映画やドラマを見るに限ります。週末はNetflix・アマプラ生活をしておりますのでこの夏も旅行はせず、ひたすら韓国ドラマと面白い映画を見まくりたいと思います。おすすめがあれば教えてください。	
------	--	---

速報 SEISA アカデミー Summer School in 諏訪

7 月 16 日から、2 泊 3 日のサマースクールが諏訪湖で開催されました。初のアカデミー主催の宿泊行事でしたが、児童生徒 16 名、スタッフ 4 名、総勢 20 名が参加しました。2 日目には、学校法人星槎の金子理事長もお忙しい中参加していただきました。

八王子駅現地集合から始まって、特急(あずさ)で移動して現地に入りました。プログラムでは諏訪の自然や歴史をみんなで体感し、SUWA ガラスの里ではここならではの体験をしてきました。

PAL (participate and learn: 参加して学ぶ)。日常から離れ、非日常で過ごすことは大きな学びになります。皆さんお疲れさまでした。中川さん、村山先生はじめ現地スタッフの皆様ありがとうございました。

YOSSY's ROOM

暑い日が続きますが、これからが夏本番ですね。

夏といえば、【怪談】(！?) か、どうかはさておき、私は割と怪談話などを聞くことが好きで、一時期、夏の時期を中心に開催される稲川淳二さんの【ミステリーナイトツアー】公演によく参戦していました。稲川さんがお話をするだけの内容なのにとっても楽しめる内容でした。登場しただけで温かい歓声があがり、帰る時にはなぜか怪談を聞いた後なのに清々しい気持ちになっている、稲川さんの話術と人柄なのだと思います。しかし私には、そういった心霊的な体験というのはほとんどなく、俗にいう靈感は全く無いのですが、一度だけ、母親からこんな話を聞いたことがあります。

私が学生の頃、全く実家に寄り付かなかった時期がありました。たまに帰ったとしても寝に帰るだけなので勝手に家の鍵を開け、勝手に自分の部屋へ行って寝たりしていました。朝にいきなり両親と顔を合わせ驚かすこともしばしばでした。ある日の夜中、母が物音に目を覚ますと私の部屋から「寒い、寒い」と声がするそうです。私が帰っていると思い「寒いなら厚い布団出すよ?」と声をかけたそうなのですが返事もなく静かになったのでそのままにしておいたそうです。朝方、母はドアの開閉音や人の気配などで(ん?? 賢(私の名前です)じゃないのかな?おばあちゃん??)と自分の布団の中で感じたそうです。祖母はその時点で数年前に他界しています。確認の連絡もありましたが、もちろん、私はその日は、実家に帰っていません。靈感などに無縁だった母からの電話も不思議だったのですぐに仏壇に手を合わせに帰りました、そんな話です。祖母が、(たまには、思い出せ)と出てきたのなら大成功ですよ。今でも思い出すのですから。でも、こんな話も今のご時世「それ、強盗か泥棒にでも入られたのじゃないの?」とか言われそうですね。

あいちゃんだより

前回のきら星ではお国自慢を紹介させていただきました。横浜市泉区出身の私のおすすめは「いずみ歌舞伎」でしたが、「泉区音頭」というのも自慢の一つです。全国的に有名な音頭といえば東京ヤクルトスワローズの応援歌となっている「東京音頭」や「♪月が出た出た～」で始まる「炭坑節」などで、「泉区音頭」を知っている人はほとんどいないでしょうが、泉区の風景が歌詞になっていて夏らしさを感じる音楽です。私の地元では毎年町内会主催のお祭りがあり、その日は夕方から大音量で泉区音頭が流れていて、家の中まで響いてくるほどの音頭を合図にお祭りに出かけます。住宅街の中にある小さな公園が会場なので、音楽やお祭りの活気も騒音ととらえられてしまったり、お祭りを主催する町内会で活動しようという人が少なかったりと今後も続けられるかどうか不安な面がありますが、夏の風物詩がなくならないように参加して盛り上げていきたいと考えています。みなさんお住いの地域や帰省先にも、その地域ならではの音頭はありますか?アカデミーがある横浜市緑区には「緑区音頭」があるようです。皆さんもお時間あれば、音頭を聴きにお住いの地域や帰省先のお祭りに参加してみてください!

今月のクイズ

今月お休みです
申し訳ございません



楽しみにしていた方
次号ご期待ください

(前回の解答と解説)

正解は 309 でした。前号煌星発行日は 6 月 23 日でその翌日は 2025 年 6 月 24 日ですから、YYYYMMDD に当てはめると、20250624 と読めますね。YYYYMMDD = $256 \times 256 \times ???$ ですので計算をすると、309 になります。今回なんと正解は山川竜太さん(星槎中学校教頭)でした。公開 1 時間後に届きました。素晴らしい!

編集後記

今回の特集は、「みんなのおすすめ旅行先」でした。「みんな」ということで、保護者の方にも投稿を呼び掛けたところリアクションがあって、ここのところ紹介している PAL (participate and learn) の楽しさが伝わっているのかなと編集冥利に尽きたしだいです。

さて、どこにも興味はあるが、すぐに行けそうなところもあれば、なかなか難しそうなところもありますよね。実際、この世界で私たちが訪れることができる地はそう多くはないのも事実でしょう。だからこそ、色々な動画や、番組や書籍などで無限の旅をするのでしょうか。それでは、どうぞ皆様特集を契機に色々な形で旅をお楽しみください。

以下保護者の方中心に、今回の特集を通じた今どきの考察をしてみます。

世界でも国内でも、それぞれの土地にはそれぞれの気候やそれに裏付けられた文化があります。それゆえ、世界中には多様なオリジナリティ溢れた生活様式があり、土地土地で集団として助け合いながら生きてきた歴史があります。場所文化とも呼べるこの事実は、まさにハラリが描いたサピエンス全史の基礎なのでしょう。そんな世界のはずなのに、どうもこの世の中、合理的で西洋的な近代化されたものがよいものだという価値観、自己責任が生き方のすべてなのだという認識に支配されている気がします。個人的には日本人は実に真面目で実直なので、良いと思ったものはずっと盲目的に信じていく傾向がある気がしています。おそらく大人がずっとこの認識や価値観にはまっているのではないのでしょうか。高校生中心の授業でレヴィ＝ストロースで西洋近代合理主義を疑い、ピエール・ブルデューでサルトルを疑うことは、未来をつくって行く若者たちが自分の頭で考え、自分の手で世界を創っていく準備だと考えています。ぜひ機会があれば PAL、参加して学んでみてください。(YM)