

Constellation of stars news

「煌星」

きらぼし／ほしのきらめき

## MORISEA SAID

「人生何が起こるか分からない」

まさか、あのみぼりんこと「中山美穂」が54歳という若さで亡くなってしまふなんて……。みぼりんを初めて知ったのはドラマ、「毎度おさわがせします」でした。今では放送できるのか分かりませんが最後はだいたいダンプ松本率いる女子プロ団体などが出てきて大騒ぎして終わる、が定番のコメディドラマでした。その後のドラマで印象深いのはダウンタウンの浜ちゃんとの共演「もしも願いがかなうなら」。主題歌の「ただ泣きたくなるの」もよかったですね。歌手のみぼりんとしてはやはり WANDS とのコラボ、「世界中の誰よりきっと」がマイベストです。最近ちょっとずつテレビに戻ってきてみぼりん第2章が始まるのかな、と楽しみにしていたのでとても残念です。

本当に人生、良くも悪くも何が起こるか分かりません。「偶然」起こったことでもそれは「必然」だったんだろうなと後から考えたら思うことも多々あります。自分の人生で起こっていることもそうですが、日々アカデミーで起こっていることもそうです。一見偶然と思えることでもそれは必要なことだったんだとつなげるように意識しています。スティーブ・ジョブズの「connecting the dots」(点と点をつなぐ)の話もそうです。

「未来に先回りして、点と点をつなぐことはできない。君たちにできるのは過去をふり返ってつなげることだけだ。だからこそ、バラバラの点であっても将来それが何らかのかたちで必ず繋がっていくと信じ続けることだ。」

何が起こるか分からないのが人生ですが、今できることはたくさんの「点」を増やしていくことだと思います。日々を大切にしていこうと思います。

## 月間スケジュール (12/15~1/25)

日	月	火	水	木	金	土	
12/15 ●	16 煌星 22号発行	17 調理 梢 T	18 校外学習 ELSI ツアー (東京科学大学)	19	20 冬休み前 最終授業	21	
22 満月	23【特別イベント】 藤堂孝直氏 来校 ● 下弦	冬休み 1月7日(火)まで					28
29	30	31 ● 新月	2025/1/1	2	3	4	
5	6	7 企画 買出し ● 上弦	8 登校開始 【生徒企画】	9	10	11 PM 保護者会	
12	13	14 ● 満月	15 特別授業 小美濃 T	16	17 スキーインテーシ ョン@星槎高校	18 英検 9:15 登校	
19	20 煌星 23号発行	21	22 ● 下弦	23	24	25	
14日~17日 4日間体験入学							
スキー実習 23日~25日							

## 重要なお知らせ

- 1月7日(火)生徒企画買い出し(アウトプットゼミ、買い出し担当生徒のみ登校)
- 1月8日(水)生徒企画「SEISA アカデミー新春の集い」 書初め・正月遊び・餅つき体験・実食
- 1月17日(金)スキー実習オリエンテーション@星槎高校体育館 11:00～
- スキー実習【1/23(木)～25(土)】
- 1月29日(水)後期学力検査
- 2月3日(月)SEISA アカデミー生 星槎中学受験日
- 2月4日(火)星槎中入試振替休日・学校休校
- 2月5日(水)、6日(木)SEISA アカデミー入試
- 2月7日(金)アカデミー入試合格者検討会 ※2/6(木)、7(金)AMのみオンライン授業検討
- 2月5日(水)～7日【高校生学年末試験@星槎高校】

### 【今年度検定実施日】

漢字検定:2月7日(金)

数学検定:2月14日(金)

### 【今後の保護者会予定】


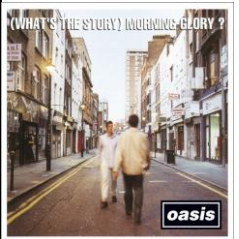
1/11(土)14:00～15:30 3/1(土)10:00～11:30

### 引き続き求む！ 1 Day Teacher

毎週水曜日に1日だけ「先生」をやってみたい方をお迎えして、アカデミー生に授業(というとおおげさですが…)をやっていただくというコンセプトで「1 Day Teacher」枠を設けております。今までは外部の方をお願いしておりましたが保護者からも募集したら面白いのでは！？と思い、ご案内させていただきます。お仕事に関連することでも、趣味の事でも構いません。アカデミー生にぜひ知ってほしい、学んでほしい、を伝えに来ませんか？また、身近な方で面白そうな方がいたらぜひ紹介してください。


お待ちしております！！お問合せ先:メール:[k.morishita@seisa.ed.jp](mailto:k.morishita@seisa.ed.jp)

## 音楽で一年を締めくくろう STAFF 一押し MUSIC 2024

<p>MORI-SEA</p> 	<p>SUMMER SONIC 2024 でヘッドライナーに大抜擢された、UK 出身モンスター・バンド=ブリング・ミー・ザ・ホライズンから「キングスレイヤー feat. BABYMETAL」をおすすめします！ SUMMER SONIC 大阪開催に参戦しましたがこの曲が一番テンション爆上がりで会場も盛り上がってました～。とにかくカッコイイの一言です！なんだか気持ちがモヤモヤしたときはこれを聴いてヘッドバンして、今年を締めくくろうと思います。</p>
<p>YOSSY</p> 	<p>2024年、ロック界最大のニュース！英国ロックバンド【OASIS】再結成！！2025年、来日決定！英国、アイルランド、北米、メキシコツアーのすべてが完売。からの来日(東京ドーム)は熱すぎます！もちろん参戦します！伝説のネブワース公演(1996)から約30年、2009年解散。ベタですが、完璧な曲だと思うので、壮大な sing along 曲をおススメします。今だからこそ、今年の一押し【Don't Look Back in Anger】！</p>

<p>かねごん</p> 	<p>かねごんの今年の一押し MUSIC はポリスストーリーの「英雄故事」です。一押し Cinema に続きジャッキー押しです。もちろんジャッキー映画には他にもいい歌があるのですが、その中でこの曲を押す理由は何といっても歌いやすさです。歌詞は王道の英雄賛歌ですが、だからこそ外れはなくカッコいいです。そして歌いやすさは一つ一つの発音がはっきりしていて早くなく、リズムもよくサビのところまで皆で盛り上げられます。ですので、今年は「英雄故事」を一押しします。</p>
<p>いそっぴ</p> 	<p>映画「ツイスターズ」(2024)で流れた挿入歌「フィーリン・カントリー」(トーマス・レット)をお薦めします。映画の舞台はアメリカのオクラホマ州。家が吹っ飛ばすほどの大竜巻が起きる地域。そんな中、竜巻の魅力に取りつかれた主人公が、科学の力で竜巻を撃退するスリル満点の映画(1996)の続編です。そんな映画の竜巻が起こる場所を予測し、追いかけるシーンでかかるこの曲は、自分の中にあるワクワク感をかきたてる曲です。皆さんも、一度聞いてみてください！</p>
<p>おその</p> 	<p>「レッツロックオン」ラスチャダパー (2016) 最近毎朝、自分の気持ちを上げるために聞いています！！テンポとPVが最高に良いです！！私の応援しているバスケットボールチーム「川崎ブレイブサンダース」も勝利を祝うための専用曲として使用している部分も一押しにした理由です！ぜひ一度でも良いので聞いてみてください！！！！！！</p>
<p>あいちゃん</p> 	<p>「雪が降る町」ユニコーン (1992) 年末は一緒にのんびり過ごしたいと思える相手に、年末だからと理由をつけて、その気持ちを伝えられたり一緒に過ごしたりできる特別な期間だと思います。こたつでミカンでも食べながらテレビを見てのんびりするような、いつも通りの年末をこの曲は思い出させてくれます。年末におすすめの一曲です。</p>
<p>リュウちゃん</p> 	<p>「アシタカせつ記」Joe Hisaishi : 久石 譲 (1996) 実はジブリ作品が大好きな私。ジブリ(久石譲)の曲は全て好きなのですが、特に推しなのが映画「もののけ姫」の中で流れるこの曲です。壮大な世界観と完璧にマッチしているこの曲を聴くと自然と映像が思い浮かびます。ザ・本物の音楽という感じです。私は集中したいときはこの曲を作業用 BGM として聞いて、現実逃避します(笑) みなさんもぜひ試してみてください！</p>
<p>KAISER</p> 	<p>Last Christmas (Wham!) 1984 宮澤学園(現：星槎学園)で冬休みにこの曲を歌って録音しカセットで提出という英語の課題があった。今のように Youtube もない時代授業でよく教えたもんだとその英語担当を今でも尊敬します。♪Last Christmas I gave you my heart. But the very next day You gave it away.とっても素敵なメロディでつい口ずさんでしまいますが、歌詞の意味は悲しい。</p>
<p>MARIO</p> 	<p>個性的な 12 弦ギターのエントロで有名なホテルカリホルニア (1976) を代表曲とするイーグルス (米) のデビュー作品です。この曲は私にとってビートルズと並びたつ洋楽事始めの記念すべきものです。カントリー調でもあるこの曲は「音楽ってこんなに気持ちがいいんだ」と教えてくれました。マイナー調のフォークソング全盛の頃 E メジャーの気持ちよさは今でも変わりません。「Let it be」に慰められ、「Take it easy」でアゲアゲになります。</p>



<p>MATSUMOTO</p> 	<p>Happy Xmas (War Is Over) ジョン・レノン, オノ・ヨーコ (1974)</p> <p>♪ So this is Christmas And what have you done? Another year over And a new one just begun. ジョンが凶弾に倒れてもう44年になる。この曲を年末に聴くたびに、今年は何ができたのか、来年はなにをすべきなのかという思いが駆け抜けていく。そして世界を見るにつけ残念な気持ちが湧き上がる。冒頭の Kyoko とか Julian って誰なのかネットなきあの頃はわからなかったなあ。</p>
--	---

## YOSSY's ROOM

先日、星槎グループである【青葉台幼稚園】に、もりしーとマリオと私の3人で訪問をさせていただきました。

園長先生を交え、たくさんのお話を聞くことが出来ました。

興味のあることに対してフタをされずまっしぐらな園児の様子をみさせて頂き、今まで起こった出来事や、園児それぞれの成長のお話を聞いているうちに、不思議とアカデミーの日常が目に見えられました。

よく考えると、似たような場面がたくさんあったからです。もちろん年齢や学年はアカデミーの皆さんとは違うのですが。

私たちは、思わず「園長先生、アカデミー生、スタッフともに幼稚園の行事や活動など、お手伝いから接点は持てませんか？」と切り出していました。

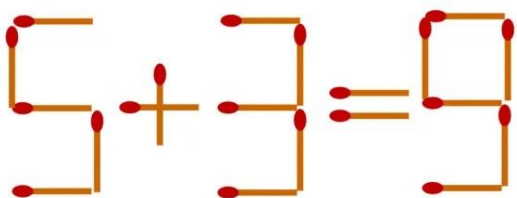
アカデミー生と園児を交わらせてみたかったからです。面倒をよく見てくれるような気がしたからです。  
(アカデミー生が園児の面倒をみる、で、その逆ではありません)

園長先生にもご快諾いただき、来年度春の畑の整備からコラボを予定しています。

少し前に体験に来られていた生徒の保護者様から体験終了時「こんなにも楽しそうに学校に行くのは幼稚園の時以来です」というお言葉を頂きました。

我々も、このコラボに、何かヒントがありそうな気がします。

## 今月のクイズ



今月はマッチ棒クイズです。左の図のマッチ棒2本を動かして正しい式にしてください。答えは複数(5つ)ありますのですべてを教えてください。当然マッチ棒を折ってはいけません。

できた方はいつも通り [academy@seisa.ed.jp](mailto:academy@seisa.ed.jp) まで5つの解答をまとめてメールで回答してくださいね。

### 【先月の答え】

小さくしたり、白黒にしたりすると、長髪の男の人にしか見えませんか。女子はどこにいますか。人間は目で見ていても、実は脳で見ているんですよ。今回の回答の写真でも、あなたの見たいものが見えているのではないのでしょうか。



## あいちゃんだより

赤ちゃんはすくすくと成長して生後2ヶ月となりました。だいが赤ちゃんらしい顔立ちとなり、起きているときは声のようなものを発するようになっていきます。出産・育児を通して実感したのですが国からの児童手当や育児給付金だけでなく、自治体からの出産費用助成金や妊婦健康診査費用助成金などが受給できる制度となっており、金銭的な負担は想像していたよりも軽かったなという印象でした。これからの教育費などを考えると金銭的な不安がまったくなくなったわけではありませんが、出産や子育て世帯には手厚く補助をしてくださるという世の中の流れを感じました。赤ちゃんが生まれる前は心配や不安がたくさんあったのですが、周囲の人の助けなども借りて何とか子育てができています。私の同級生で子育てに関して不安があり、子どもを作ろうか悩んでいる人がいるのですが、今度会ったときは育児の大変さだけでなく喜びや楽しさも伝えてあげたいと思います。子どもを作る・作らないは個人の自由ではありますが、どちらかといえば子どもがいる生活のほうが楽しいし充実するよというメッセージはアカデミー生にもタイミングをみて伝えていきたいと思います。

## 編集後記

2024年も間もなく終わりますね。今年は皆さんにとってどんな年だったでしょうか。アカデミーではあいちゃんが育休でしばしお休みとなり、よっしーが加わった年になりました。5人でスタートしたアカデミーも、途中でノブを加えて、今年からは10名の仲間が参加する所となり、にぎやか度は増しましたよね。1期生の皆さんも2期生の皆さんもそれぞれ速度に違いこそあれ間違いなく変化してきています。人間はゆっくりした変化には鈍感ですので毎日顔を合わせていると気づくのが難しいものですが、ある時点で具体的にみると〇〇であったものが、後で見ると変化していたことなど皆さんありませんか。身長などをはじめ、肉体的な変化などはある意味わかりやすいですね。髪も伸びれば爪も伸びます。行動などもそうですよね。アカデミー生の皆さんは、基本右肩上がりでいろいろなところが伸びることを中心に変化していきます。その一方、私などはそのような中で年々できていたことができなくなってきました。イメージはできるのに体が動かないのはなかなかのストレスです。それゆえ、皆さんと日々生活していることが私のストレスコーピングのような気もしています。(YM)