

Constellation of stars news

「煌星」

きらぼし／ほしのきらめき

MORISEA SAID

オリエンテーション期間が終わりいよいよ本格的に授業が始まります。昨年度にはなかった授業も新たに加わり、子どもたちの好奇心を引き出すきっかけが増えるといいなと思っています。

私事です最近始まった「烏は主を選ばない」というアニメにはまっています。「キングダム」と「薬屋のひとりごと」の放送が終わってしまい楽しみが減ってしまったな～とさみしい思いでしたが別れがあれば新たな出会いがあるものですね・・・単純にもこの作品で口スを埋めることができました。しばらく見続けようと思います。

さて、GWもあっという間に終わってしまいました。5月と言えば5月病には気を付けたいものです。新たな環境で張り切っていた新入生や新入社員がGW過ぎたころになんとなく体調不良や無気力、悲観的になるという5月病。新入だけではなく環境が変わった、人間関係が変わったなどの環境の変化は特にこの時期どこでも起こりうることなので誰しもがなりうる可能性がありますね。アカデミーでも起こり得ます。普段は元気でエネルギーに満ち溢れた児童生徒も実は無理をしているのではないかと、頑張りすぎていないか、小さな信号を見落とさないようにとこちらもアンテナをはって過ごしています。始まったばかりの非日常が少しでも早く落ち着いた日常になるようにしていきたいものです。

月間スケジュール (5/19～6/29)

日	月	火	水	木	金	土
5/19	20 煌星 15号発行 <平常授業>	21 特別授業 「ホットプククラ ミク」入門	22 校外学習「上野」 (予定)	23  満月 <平常授業>	24 <平常授業>	25 土曜体験 講座
26	27 <平常授業>	28 特別授業 調理「餃子作 り」	29 <平常授業>	30 <平常授業>	31  下弦 <平常授業>	6/1
2	3 全校集会 <平常授業>	4 <平常授業>	5 特別授業 スウェーデン子体 験	6 ピザ窯見学 @八王子 (希望者) 新月	7 <平常授業>	8
9	10 避難訓練 <平常授業>	11 <平常授業>	12 <平常授業>	13 <平常授業>	14  上弦 <平常授業>	15
16	17 煌星 16号発行 <平常授業>	18 <平常授業>	19 六月祭準備	20 六月祭 ホテルの夕べ	21 開校記念日 (休校)	22  満月
23	24 <平常授業>	25 特別授業 調理	26 <平常授業>	27 <平常授業>	28 <平常授業>	29  下弦

重要なお知らせ

【5月22日(水)校外学習について】

みんなに会議をしてもらい意見をだしてもらった結果、「上野」へ行くことになりました。上野と言っても博物館、美術館、動物園、図書館など見学するところがたくさんあり、ひとつに絞るのが難しいため見たいところが同じ人とグループを作り、グループ活動にする予定です。丸1日の活動になります。詳細は決まり次第お伝えいたします。

【保護者面談のお知らせ】

6月3日(月)～6月14日(金)の期間で第1回保護者面談を実施させていただきます。日時のご希望は5月18日の保護者会で提出をしていただきます。保護者会に欠席されるかたには個別で連絡をさせていただきます。よろしくお願いいたします。

【今後の保護者会予定】

7/13(土)10:00～12:30(保護者セミナーあり) 9/14(土)10:00～11:30
11/30(土)14:00～15:30 1/11(土)14:00～15:30 3/1(土)10:00～11:30

特集：STAFF 紹介

もりしー 森下佳苗(もりしたかなえ)

アカデミー長のもりしーです。アカデミーがみなさんにとってもっとも楽しい学校になるように、色々なことを調整するコーディネーターとして日々奮闘しています。

アカデミーでこれできないかな～?とか、こんなことがしたい!とか意見があればいつでも相談してください。

映画、音楽、バンドTシャツ大好き。今年の夏はフェスに行きます!アカデミーにドラムがきたので現在、バンドメンバー募集中。



あいちゃん (本名：相原雄太郎)

アートやパソコンデザイン、イラストの授業を担当しますが、基礎学習や探究の時間にも積極的に関わるつもりです!皆さんの興味や関心がある分野を探究できるように伴走していきます、よろしくお願いいたします!(私ごとですが10月に子どもが生まれる予定です。私生活はバタバタするかと思いますが、アカデミーの皆さんにはなるべくご迷惑をおかけすることがないようにします…!)



兼子“かねごん” 龍海

中・高・大と自由な校風の教育機関で育ってきました。そのおかげで、思い立ったら即行動、細かいことはやりながら考える、見切り発車の自由人になりました。

星槎中学校大磯教室や星槎高校に生徒として在籍していた時期に得た経験や、培った発想力を活かして生徒が楽しめる空間を創っていきたいです。



リュウ ちゃん (本名: 龍 拓馬)

今年度はおもに数学系と宇宙ゼミを担当します! みなさん、「369の法則」を聞いたことはありますか? かのニコラ・テスラ(電気が大好きな人)は「369という数字の素晴らしさを知れば、宇宙へのカギを手にすることができる」という言葉を残しました。数学は本来めちゃくちゃ自由な学問です。“数楽”しながらみんなで宇宙を妄想しよう♪



繁永 大翔 通称: しげP

神奈川県横須賀市に在住。

水生生物や小動物を眺めるのが好き。

星槎の本部職員として勤務し、法人内システムの開発や高校生へ情報Iの授業を行っている。

SEISA アカデミーではパソコン基礎と畑関係を担当しており、情報モラルやPCスキルの向上を目的として授業を行う予定。趣味はゲーム・読書・睡眠。最近の悩みはよく学生に間違われること。



ハスT (本名: 蓮田亮大 (ハスダ アキヒロ))

アウトプットの授業を担当します。頭の中にインプット(入力)した知識や経験をどうやってアウトプット(出力)するかは、自分次第。「でもなあ、自由に表現するって言っても、自由が難しいんだよお」☹️その通り!なんです。だから、この時間は、仲間と助け合っても、いいんです。それから、いつも「当たり前」や「普通」に思っていることを、それは本当に普通かどうか、疑ってみてくださいね。見えなかったものが見えてくるかも。



松本 “マリオ” 幸広 日本語理解(必修) 哲学ゼミ等担当

秩父郡長瀬町出身のチチビアン。学生時代宮澤保夫が創設した「ツルセミ」に参加。大学卒業後宮澤学園(現星槎学園)において発達に課題のあるこども達を含めた環境でインクルーシブな教育実践を行う。その後、星槎大学の創設に従事し、いわゆるグレーゾーンのこども達の指導にあたる人たちの養成を行う。各種教員免許課程の設置もおこない、星槎大学大学院の開設も行う。自閉症スペクトラム学会・通信教育学会・共生科学会理事、星槎大学客員教授。



磯崎 上範 (いそつぴ)

大和市出身。中学時代、近藤真彦と体育委員長をあらそい敗退(残念)。体育大学卒業後、宮澤学園(現星槎学園)にて保健体育&バレーボール部顧問を務めつつ発達に課題のあるこどもを含めたインクルーシブな教育(特に職業前準備教育)に従事。その後、県教育委員会主催のキャンプ課外活動に協力。現在 星槎大磯キャンパスにてFM放送パーソナリティ、地域高齢者生涯スポーツ、グラウンド・ゴルフ担当、星槎国際高等学校の教員としても活動している。



奥村 “オクティー” 滋

田舎生まれの田舎育ち。小さいころから野山を駆け回って遊んでいました。おかげさまで、自然が好きになり、大学で応用生物学に取り組むかたわら、尾瀬や志賀高原などでネイチャーガイドや高尾山で自然教室なんかをやってきました。以来、理科の教員として数十年、科学の楽しさを伝えようとしてきました。身の回りの世界すべてが学びのフィールドです。色々やってみましょう。シェアリングネイチャー協会 指導員。刈払い機、チェーンソー業務安全衛生資格。



リチャード・キース・ゴードン <スペシャルアドバイザー>

UCLA 教育工学研究実践 カリフォルニア州立大学名誉教授

I enjoy the opportunity to teach our Academy students. In the Academy's first year I learned from them how to become a better educator. The first year students also improved their English conversation and reading skills.

The success of our first year will be exceeded in the Academy's second year. Our staff is highly competent, very cheerful and has the confidence to continue our positive experience with students and their families.



中島 崇 (なかしー)

作詞・作曲ゼミを担当します。ロック、DEM、ボカロなど受講生は自分の好きなジャンルの音楽を DTM(デスクトップミュージック)で作曲します。目に見えない音楽を形にすることは難しい印象がありますが、ちょっとしたコツで自分のイメージしたサウンドにピッタリとハマる瞬間があります。作曲にドハマりする瞬間のひとつですね！経験者はもちろん、音楽経験の無い初心者も大丈夫。楽しい作曲ライフのお手伝いをします！



石田 博彰 (いしだひろあき)

今年度は、木曜日にアカデミーへ来ます。普段は、星槎国際八王子をベースに、月火曜は伊豆大島へ行っています。遊びじゃありません、仕事です。片道4時間で、人生最長時間&距離を記録しています。そして、この通勤距離をマイル換算するシステムを作り上げることができたら？それこそ、なんてエコ&エシカル&サステナブルな取り組みになるのでは？と感じながら日々通勤しています。是非プロジェクトにして、一緒に取り組みましょう！



文沢 元雄 (ふみざわ もとお)

東京大学大学院工学系研究科博士課程を修了後、国の研究所で、流体力学、熱工学の研究、設計を担当。2004年から湘南工科大学の教授として研究に加え不登校学生対策や学生の才能を伸ばす教育研究を行う。水面衝突時の気泡形成を伴う流体力学の可視化研究、材料の応力の可視化、破壊試験および数値解析を研究。研究成果を活かした(?)趣味のボディボードでよく辻堂で波に乗っているらしい。



おそのさん、レイレイ、きさきクィーン、らくさん、あまめぐ、アオヤギさん は次号で紹介します。

あいちゃんの部屋

4月半ばの時期は、きれいだった桜の花が散ってしまうことで少し寂しい気持ちになることが多いです。花が散ってしまったからというよりも、テレビニュースの桜前線の報道がなくなったり、花見客で賑わっていた公園に人が集まらなくなるなど、花が散ると見向きもせず話題にもならなくなる関心度の落差を感じてしまうからです。花の時期じゃなくても新緑の桜や、紅葉して赤や黄色に染まった桜、雪景色の中の桜も春の桜と同じように季節感があってきれいだと思うので、花の時期だけではなく1年を通して桜を鑑賞していきたいと思っています。僕は新緑の桜の爽やかで生き生きしている感じが好きなので、世間の葉桜になってしまって残念…といったコメントや雰囲気を感じると、僕の感覚は周りとは「ズレているんだな」と感じてしまいます。僕にとって桜が楽しみな季節はこれからです。

さて、5月に入ると探究の時間やマイプロジェクトの時間が始まります。周りの人と「ズレているかも」と思っても、自分が興味のある事や分野を大切に探求していきましょう！探求したいことがまだ見つからないという人も大丈夫です。周りのアカデミー生が好きな分野の探究している中で自分も探求したいことを見つければと焦ったり、プレッシャーに感じることは全くありません。ゆっくりでいいので興味がある分野を探していきましょう。

今月のクイズ

【MAKE10】 次の4つの数字を加減乗除で10にしてください

$$5 \cdot 5 \cdot 5 \cdot 7$$

回答メール送信先は academy@seisa.ed.jp です。結果をフェアに判定するため、口頭での回答は無効です。メール回答のみ有効ですのでよろしくお願いいたします。正解と、最速正解者は次号で発表です。

(前回問題と解答例) 以下の数式の口の中に、「+」「-」「×」「÷」「空白」のいずれかを入れて正しい数式を完成させてください。これはいわゆる「小町算」というものです。そしてその逆バージョンでした。回答は $9 \times 8 + 7 + 6 + 5 + 4 + 3 + 2 + 1 = 100$ です！

編集後記

4月に始まったかと思ったら、あっという間にゴールデンウィークも終わってしまいました。そして気が付けば、アカデミー2期生のみなさんももう新入生とは思えない感じで、すっかり馴染んできました。それに関わるようなエピソードを一つ紹介します。先日授業で実に冷静な質問を受けました。「今マリオの言ったことほんとですか。」こちらも授業準備をして臨んでいますので「ほんとだよ」と答えましたが、後々気になって論文検索をかけて関連文献を読み返しました。すると、当たり前前に記憶していたことが間違っている(不十分な)ことに気が付きました。翌日早速お詫びと、間違っていたことに関しての情報修正をしましたが、これはまさにアカデミーならではだと感じました。なにごととも100%絶対などということはそうはありません。我々はつつい、○か×かの二元論で正解を求めようとしてしましますが、そもそもその正解ということが怪しいと思うことも重要かと思えます。できるだけ早く正解を求めることを学ぶのではなく、その正解の質を問うような思考であってほしいと感じています。(YM)