

Constellation of stars news

「煌星」

きらぼし／ほしのきらめき

— 煌星も少しづつ変化します。リニューアル「きらぼし」ご覧ください —

## MORISEA SAID

朝起きると何となく外の空気が秋めいてきたなと感じる今日この頃ですが、まだ蒸し暑さを感じます。夏休みが終わり、9月1日よりアカデミーも登校開始となりました。児童生徒を迎える私たちも少し緊張しながら待っていましたがなんの心配もありませんでした。みんな元気に登校してくれました。いよいよ後半戦、個性派ぞろいの面白さを生かしながらもっともっと楽しいアカデミーを創っていきます。

秋といえば「勉強の秋」「読書の秋」「食欲の秋」、みなさんはどんな秋にしたいですか？暑さが和らいで色々なことにやる気が湧いてくる季節です。私は「サブカルチャーを楽しむ秋」にしたいと思います。音楽でも映画でも本でもとことん好きなものを追求する秋。面白いと思ったものはアカデミー生に紹介していきたいと思います。乞うご期待！

## 月間スケジュール (9/17~11/4)

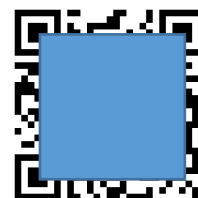
日	月	火	水	木	金	土
9/17	18 敬老の日 煌星7号発行	19	20 午前授業	21	22	23 秋分の日
24	25	26	27 前期終業式 (午前で終了)	28 秋休み (~10/1まで)	29 英検受験日 (at 星槎中)	30
10/1	2 後期始業式	3	4	5	6	7
8 体育祭	9 スポーツの日	10 体育祭 振替休日	11	12	13	14
15	16 煌星8号発行	17 体験入学 1日目	18 体験入学 2日目	19 体験入学 3日目	20 体験入学 4日目	21
22	23	24	25	26	27	28 保護者会 10:00~
29	30	31	11/1 全校集会	2 SAAB準備期間(11/10まで)	3 文化の日	4

※対話の時間(SHR) 9:15~9:25 ※1限~3限 9:30~12:20 ※昼休み 12:20~13:00

※4限~5限 13:00~14:50 ※清掃 14:50~15:05 ※振返の時間(SHR) 15:05~15:15

## 【朝の定期便】

朝の貴重な時間を有効に使っていただくためにスタートしました、アカデミー朝の定期便も秋の陣になりました。みなさん日々お子様の体温や、出欠席などの情報を、毎朝右のQRコードにアクセスして必要項目を入力して送信ください。よろしくをお願いします。



## NEWS

## 【すららサマーチャレンジ終了】

各自見事な取り組みでした。それぞれ以下の表彰がありました。

受賞者	賞
相良 早郁	すららで自分の学び方を理解できたで賞
中川 權	勉強の夏 アカデミーの夏を実現したで賞
石川 将杜	苦手なことにも向き合うことができたで賞
越智 一稀	最速で学習できたで賞
今井 春瑠	自分の心と向き合い学習ができたで賞

## 【きら星アワード審査結果発表】

作者	作品	賞	審査コメント
相良 早郁	エッセイ「ある夏的一幕」	文芸賞	課題探しをしている少年の初々しさが表現されるとともに、もう少し読んでみたくなる、読者への余韻ある問いかけが特徴的でした。文章の色味まで大切に感性にとっても感心しました。エッセイ内の主人公に共感できるところがあり、印象的な作品でした。
中川 權	Original-GAME Program Zomibe apocalyps 1 V1.2.10	ゲーム 工学賞	これからさらに発展することを予感させるオリジナルゲームプログラムでした。やりたいことがぶれず、入学時の目標に最速で近づいている勢いを感じる作品でした。専門的な知識だけではなく、「遊び心」も感じられる楽しい作品でした！
石川 将杜	工作 「Vending Machine」 「REVOLVER」	細密芸 術賞	ミニチュアの商品が出る自販機、リボルバーの回転弾倉の再現などさすがの芸の細かさでした。再現性や細部へこだわりを通して、作者の観察する力が感じられたため「精密芸術賞」にふさわしい作品だと思います。「いったいどうなっているんだ！」とワクワクさせるような工作でした。
越智 一稀	タワー・オブ・テラー（レゴ） オリジナルガラス風鈴	集中芸 術賞	二つの作品とも、集中力発揮の賜です。特に風鈴はその透明に渦巻く模様が美しいものでした。初めて挑戦するような表現方法でも、集中力をもって取り組むことで、完成までたどり着く力強さを感じました。細かい組み立てを短時間で仕上げる集中力はお見事！風鈴は模様の繊細さに人柄を感じました。
今井 春瑠	ゲーム作成 Youtube Channel 開局 短歌（夏の思い出） 写真（働く人）	萌芽挑 戦大賞	二つの作品とも、指定課題に準拠したものであって短歌・写真とも好感の持てるものであった。Youtube 見てますよ！継続してください。どれもチャレンジの始まり、才能の芽生えを感じる作品でした。本人自身がとても楽しんで新しいことに挑戦している様子を見ていて、今後さらなる活躍が期待出来ると感じました。

## 【Welcome ノブ】

10月からアカデミーに新たな仲間が加わります。

グレード4に加わるのは高橋経之（たかはし のぶゆき）君です。7月に体験入学で皆さんと1週間一緒でしたのですでに友達になっている人もいるでしょうが、不慣れなことはたくさんあると思いますのでどうぞよろしくお願いいたします。（ノブの趣味はカートもあるようですよ）



## お知らせです

- ◎10月8日(日)星槎中学校との合同イベント「体育祭」が実施されます。アカデミー生は運営側(お手伝いスタッフ)で参加します。
- ◎後期より水曜日は完全午前授業とさせていただきます。午後は自宅学習とします。(9月も学校行事のため午前登校の日が発生しますので煌星第6号をご確認ください。)
- ◎10月17日(火)～10月20日(金)の4日間は来年度入学希望者の体験期間となります。
- ◎11月11日(土)開催のSAAB(SEISA Africa Asia Bridge 2023)に向けてアカデミーもテーマに沿った発表ができるように準備していきます。

## ちょっとだけ先の予定です

### 【保護者会】

今後の保護者会のお知らせ ※いずれも午前中で、10:00から開始します。

第2回 10月28日(土)

第3回 12月9日(土)

第4回 2月17日(土)

## 特集 SPORTS で活躍する星槎の仲間(一部)

星槎では、いままでに多くのアスリートが各競技のトップレベルで活躍しています。今回は世界を舞台に活躍する、宮澤ひなたさんを紹介します。

### 【宮澤ひなた】

2023年オーストラリアとニュージーランドの2か国開催で行われた、4年に一度の女子サッカーワールドカップで大会ベストイレブンに選ばれるとともに、ゴールデンブーツを獲得したなでしこジャパンの宮澤ひなた選手は皆さんの先輩です。2018年に星槎国際高校(湘南学習センター)を卒業した彼女は、星槎国際在学時代に全国大会に出ることはできませんでしたが(全国優勝したのは一つ下の代)、2015年高校1年生でU-16サッカー日本女子代表に召集され、2018年なでしこジャパンのトレーニングキャンプに現役高校在学選手として召集されました。

高校卒業後は、日テレ・東京ヴェルディバレーザ(現WEリーグ)に入団するとともに、法政大学ス

スポーツ健康科学部に入学。2021年マイナビ仙台レディース（現WEリーグ所属）に移籍しワールドカップを戦いましたが、その活躍から海外の強豪チームから複数のオファーが入っていたとのこと。最終的にイングランドの名門マンチェスター・ユナイテッドに移籍することになりました。

来夏のパリオリンピックでは金メダルが期待されるなでしこジャパンの宮澤ひなたに熱い応援を！

【まだまだトップアスリートがいます 以下その一部です】

鍵山 優真 フィギュアスケート 2022年北京五輪（男子シングル）銀メダル 鴨居 GC 卒 **【復活間近】**

上野 優佳 フェンシング 2019年世界女子フルーレ個人6位 川口 GC 卒 **【日本代表】**

須田 真衣 フェンシング 2023年度JOC女子エペU20ランキング1位 川口 GC 卒 **【U20日本代表】**

木原 美悠 卓球 最高世界ランキング13位 現在世界ランキング27位 川口 GC 卒 **【日本代表】**

松島 輝空 卓球 世界ランキング50位 U17は世界2位 鴨居 GC1年 **【日本代表】**

小塩 遥菜 卓球 世界ランキング67位 川口 GC3年 **【日本ジュニア代表】**

小塩 悠菜 卓球 U19世界ランキング7位 U15は世界2位 星槎中学3年 **【日本ジュニア代表】**

吉山 和希 卓球 U19世界ランキング47位 U17は世界17位 川口 GC1年 **【日本ジュニア代表】**

渡部 民人 卓球 U19世界ランキング94位 U15は世界8位 星槎中学3年 **【日本ジュニア代表】**

本田 仁海 プロ野球オリックスバファローズ所属投手 湘南 GC 卒

福田 俊 プロ野球北海道日本ハムファイターズ所属投手 星槎道都大学卒

河村 説人 プロ野球千葉ロッテマリーンズ所属投手 星槎道都大学卒

※GCは星槎国際高校の学習センターを表します。

## 今月のクイズ

右の図は、とある都道府県を回転させたものです。さてこれはどこでしょうか。一番に正解できた人と答えは次号で発表しますが、わかった人は必ずメールで解答してください。メール送信先は [academy@seisa.ed.jp](mailto:academy@seisa.ed.jp) です。結果をフェアに判定するため、口頭での回答は無効です。メール回答のみ有効ですのでよろしくお願いします。

2問あるので注意してくださいね。面積は違いますので注意です。

Q:A



Q:B



## 編集後記

春に始まり、あっという間に夏が過ぎ、秋を迎えました。

人間はゆっくりした変化にはかなり鈍感であることは、Change blindness（変化盲）としても知られています。皆さんも経験あるでしょうが、久しぶりに会うこどもは驚くほど変化していますが、当人はもとよりその家族は何のことだか見当さえつかないことなどよくあります。

しかし、その変化こそ学びの証であり成長だといえます。そして、生物は年齢が低いほど変化値は大きく、発達はその周辺環境から重大な影響をうけます。学びと成長の可能性はどこか遠くからくるのではなく近接領域から生まれるのです。だからこそ、アカデミーに関わる私たちは、変化を見逃さない目を持っていたいと思っています。（YM）